



SPRINGSTEEN

Chorégraphe : Gail Smith – Etats-Unis (septembre 2011)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 4 restarts

Niveau : intermédiaire

Musique : *Springsteen* – Eric Church (104 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Avril 2014)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALKS, HEEL SWITCHES

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

3&4 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,

&5-6 Pas du PG à côté du PD (sur la plante), pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

7&8 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : FWD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD, BACKWARD WALKS, COASTER

CROSS

&1-2 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, (*option : tour complet à G*)

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 3 [17-24] : KICK BALL CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,

3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,

5-6 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,

7&8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 4 [25-32] : KICK BALL CROSSES, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, SHUFFLE FWD

1&2 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante), pas du PD croisé devant PG,

3&4 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante), pas du PD croisé devant PG,

5-6 Pas du PG à G, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00)

7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. ** 3^{ème} RESTART

SECTION 5 [33-40] : STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
3&4 Pas du PG croisé derrière PD (sur la plante), revenir sur PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
5-6 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,
7&8 Pas du PD croisé derrière PG (sur la plante), revenir sur PG à l'avant, touche pointe du PD à D.

SECTION 6 [41-48] : ¼ SAILOR TURN, ½ TURN PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN, (OR WALK, WALK)

- 1&2 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, (6:00)
3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (12:00)
5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant. (12:00)

SECTION 7 [49-56] : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN

SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (9:00)

** 1^{er}, 2^{ème} et 4^{ème} RESTARTS

SECTION 8 [57-64] : PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (6:00)
3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-6 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (12:00)
7&8 ¼ de tour à D et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (3:00)

**** RESTARTS**

- ⇒ Au mur 2 (qui commence à 3:00), danser jusqu'au compte 56 et reprendre la danse au début (face à 12:00).
- ⇒ Au mur 4 (qui commence à 3:00), danser jusqu'au compte 56 et reprendre la danse au début (face à 12:00).
- ⇒ Au mur 5 (qui commence à 12:00), danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 3:00).
- ⇒ Au mur 6 (qui commence à 3:00), danser jusqu'au compte 56 et reprendre la danse au début (face à 12:00).

● Fin de la danse :

A la fin du mur 8 (face à 9:00), remplacer les comptes 39 & 40 (rock, recover, point) par un sailor ½ tour à D.