



STOMP & KICK

Chorégraphe : Kate Sala (UK)

Line dance : 40 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Don't Lose Any Sleep Over You – Amy Diamond (95 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève

Introduction 16 temps

Jazz Box with Toe Struts, Jump, Chasse Right, Sailor Step with ¼ turn left

- 1&2& Pas de la plante du PD croisé devant PG, abaisser talon D au sol, Pas de la plante du PG derrière, abaisser talon G au sol
- 3&4 Pas de la plante du PD à D, abaisser talon D au sol, petit saut sur place en rapprochant le PG à côté du PD
- 5&6 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D
- 7&8 Pas du PG croisé devant PD, ¼ tour à G avec pas du PD à D, pas du PG légèrement en avant

Stomp, Stomp, Kick, Out, Out, Ball Step, Rock Forward, Shuffle ½ turn Right

- 1&2 Stomp du PD, Stomp du PG, Kick du PD devant,
- &3 Pas du PD à D, pas du PG à G
- &4 Pas de la plante du PD au centre, pas du PG devant
- 5-6 Pas du PD devant, retour sur PG
- 7&8 ¼ tour D avec pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour D avec pas du PD à devant

Side Strut L, Cross Rock Back, Kick Forward, Rock back, Charleston Step, Rock back

- 1&2& Pas de la plante du PG à G, abaisser le talon G au sol, pas du PD croisé derrière PG, retour sur PG
- 3&4& Kick du PD devant, pas du PD sur place, Pas du PG derrière, retour sur PD
- 5-6 Pas du PG devant, sweep du PD vers l'avant et pointe PD devant
- 7-8& Sweep du PD vers l'arrière et pas du PD derrière, Pas du PG derrière, retour sur PD

Walk forward x2, mambo forward, Turn ½ Right x2, Touch right next to Left, Bump Hip

- 1-2 pas du PD devant, pas du PG devant
- 3&4 Pas du PG devant, retour sur le PD, pas du PG derrière

- 5-6 ½ tour à D avec pas du PD devant, ½ tour à D avec pas du PG derrière
7&8 Touche pointe du PD à côté du PG, Mouvement de hanches vers la D et retour sur PG

Right side rock & cross, Left side Rock & cross, Step pivot ½ turn left, Kick, Turn ½ L, Kick

- 1&2 Pas du PD à D, retour sur PG, pas du PD croisé devant PG et légèrement devant
3&4 Pas du PG à G, retour sur PD, pas du PG croisé devant PD et légèrement devant
5-6 Pas du PD devant, pivot ½ tour à G
7-8 Kick du PD devant, ½ tour à G sur la plante du PG avec kick du PD devant

Tag : le tag est dansé chaque fois que l'on se trouve face aux murs de 12h et de 6h au compte 40 (fin du mur 2 face au mur de 6h, fin du mur 4 face au mur de 12h, fin du mur 6 face au mur de 6h)

Cross rock, Chasse right with ¼ turn Right, Step pivot ¾ turn r, chasse left

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, Retour su PG
3&4 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D avec pas du PD devant
5-6 Pas du PG devant, pivot ¾ tour à D
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G

FIN

La danse se termine au compte 16 (rock step et Shuffle ½ tour à D). Terminer par ¼ tour à D avec pas du PG à G pour faire face au mur de 12h