



STORY

Chorégraphe : Maddisson Glover (septembre 2017)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 2 Restarts

Niveau : Novice

Musique : Story – Drake White (162 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (10/2017)

Introduction: 16 temps – Démarrer sur les paroles

Section 1: Heel, Together, Heel, Together, Rocking Chair, ½ Chase Turn, ¾ Cross

- 1&2& Tape talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, tape talon G en diagonale avant G, pas du PG à coté du PD,
- 3&4& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, ****RESTART 1**
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, **(6h00)**
- 7&8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**

Section 2: Side, Behind, ¼, Step Fwd, ¼, Cross (Repeat)

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D et pas du PG croisé devant le PD, **(9h00)**
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D et pas du PG croisé devant le PD, **(3h00), **RESTART 2**

Section 3: Rumba Box, Fwd/Side, Together, Side, Touch on diagonal, Back/Side, Together, Side, Touch

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PD, pas du PG à l'avant,
- Nota :** pour les 4 comptes suivants, garder la tête face au mur de 3h00, mais tourner les épaules face à la diagonale G **(1h30)**
- 5&6& 1/8 tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,

Section 4: Back/Side, Together, Side, Touch, Fwd/Side, Together, Side, Touch, K Step

Nota: Pour les 4 premiers temps de la section, garder la tête face au mur de 3h00 mais tourner les épaules face à la diagonale D (4h30)

- 1&2& ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD (option : frapper dans les mains),
- 3&4& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD tout en redressant le corps face au mur de 3h00(option : frapper dans les mains),
- 5&6& Pas du PD en diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG(option : frapper dans les mains),
- 7&8& Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale avant G, touche pointe du PD à côté du PG(option : frapper dans les mains).

**** RESTART 1**

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 4 premiers comptes et reprendre la danse au début (après le rocking Chair – face au mur de 6h00)

**** RESTART 2**

Durant le mur 6 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début (face au mur de 3h00) – remplacer le compte 8 de la section 2 par un « pas du PG à l'avant ».

ET SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !!!!!