



STRONGER

Chorégraphe : Peter & Alison (octobre 2011)

Line dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: What doesn't Kill you (Stronger) – Kelly Clarkson – 116BPM

Traduit et Préparé par Geneviève (03/2012)

Introduction : 16 comptes (commencer sur les paroles)

R Forward, R full spiral turn, R Forward shuffle, L forward Rock/ recover, L shuffle back

- 1-2 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D avec pas du PG à l'arrière,
3&4 ½ tour à D avec pas du PD à l'avant, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
7 & 8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'arrière,

R & L apart, R knee pop in, R ball cross side, ¼ L & L side, R knee pop in, R ball cross side

- &1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G, Pointe du PD à coté du PG avec genou vers l'intérieur
&3-4 Pas du PD à l'arrière, Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
5-6 ¼ tour à G avec pas du PG à G, Pointe du PD à coté du PG avec genou vers l'intérieur
&7-8 Pas du PD à l'arrière, Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

L Diagonal back rock/recover, ½ R shuffle, ½ R shuffle, ½ R & walk back 2

- 1-2 Pas du PG en diagonale arrière D, retour sur le PD, **(7h00)**
3&4 ½ tour à D avec pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'arrière, **(1h00)**
5&6 ½ tour à D avec pas du PD à l'avant, Pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant, **(7h00)**
7-8 ½ tour à D avec pas du PG à l'arrière, Pas du PG à l'arrière, **(1h00)**

L coaster step, R cross point, L&R forward samba steps

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant, **(1h00)**
3-4 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G, **(1h00)**
5&6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(1h00)**
7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant, **(1h00)**

L jazz ball cross squaring to front, R behind-side-cross, L side rock-recover

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, **(1h00)**
&3-4 1/8 tour à G avec pas du PG à l'avant, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, **(12h00)**
5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
7-8 Pas du PG à G, retour sur le PD,

¼ L Toaster step, R forward, ¼ L pivot turn, ½ L shuffle, ½ L shuffle

1&2 ¼ tour à G avec pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**

3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**

5&6 ½ tour à G avec pas du PD à l'arrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'arrière,
(12h00)

7&8 ½ tour à G avec pas du PG à l'avant, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant,
(6h00)

R jazz ball cross, Step R side, ¼ L side rock/recover, L sailor

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à l'arrière,

&3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

5-6 ¼ tour à G avec pas du PG à G, retour sur le PD, **(3h00)**

7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, Pas du PG à G,

R jazz ball cross, step R side R, ¼ L Toaster step, R forward, ½ L pivot turn

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

3&4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

5&6 ¼ tour à G avec pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'arrière,
(12h00)

7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. **(6h00)**

Tag :

A la fin du 1^{er} mur, ajouter les 4 temps suivants :

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,

&3-4 Pas du PD à l'avant D, pas du PG à G, Pause.

Et reprendre la danse au début

Restart :

Durant les murs 3 & 5 danser les 48 premiers comptes et reprendre la danse au début (12h00)

Nota : Lorsque la danse commence sur le mur de 6 heures, les 16 derniers temps ne sont jamais dansés.

La danse se termine au même endroit que les restarts sur le mur de 12 heures