



Sugarbird



Chorégraphes : Jeff Camps et Heather Barton – Belgique / Grande-Bretagne (septembre 2019)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 2 tags et 1 restart

Niveau : Débutant

Musique : *Sugarbird* – Little Kim & The Alley Apple 3 (102 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (février 2020)

➔ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : R JAZZ BOX, STEP FWD R ½ PIVOT L X2

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G.

(Option plus facile pour les comptes 5 à 8 : rocking chair D)

SECTION 2 [9-16] : R CHASSE, BACK ROCK RECOVER, L VINE ¼ L, BRUSH R FWD

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, frotter le sol de la plante du PD vers l'avant. (9:00)

SECTION 3 [17-24] : STEP R ¼ PIVOT L, TOUCH L, STEP L FWD ¼ L BRUSH R, STOMP R TO SIDE, WALK L IN, HEEL TOE HEEL

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G et touche pointe du PG à côté du PD, (6:00)
- 3-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, frotter le sol de la plante du PD vers l'avant, (3:00)
- ** Restart : au mur 8 (9:00), reprendre la danse au début face à 12:00)
- 5-6 Frapper le sol du PD à D, pivoter le talon G vers la D,
- 7-8 Pivoter la pointe du PG vers la D, pivoter le talon G vers la D (finir les deux pieds rapprochés).

SECTION 4 [25-32] : TWIST TO L SIDE HEELS TOES HEELS TOGETHER, R KICK BALL CHANGE, SKATE FORWARD R, L

- 1-2 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G,
- 3-4 Pivoter les talons à G, ramener les pointes au centre,
- 5&6 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD glissé dans la diagonale avant D, pas du PG glissé dans la diagonale avant G.
- ** TAG : A la fin des murs 3 (face à 9:00) et 6 (face à 6:00), répéter les quatre derniers temps.