



SWEET & SOUR

Chorégraphe : Daniel Whittaker

Line dance : 64 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Witchqueen Of Eldorado – Modern Talking

Traduit et Préparé par Geneviève (08/2010)

Rock Step, Back Lock Step, Sailor ¼ turn Right

1-2 Pas du PG devant, Retour sur PD

3&4 Pas du PG derrière Pas du PD croisé devant PG, pas du PG derrière

5-6 Pas du PD à D, retour sur PG

7 &8 Pas du PD derrière le PG, pas du PG à G, ¼ tour à D avec pas du PD devant

Walk Forward Left & Right, Full Turn, Sailor step ¼ turn Right, Rock Step

1-2 Pas du PG devant, pas du PD devant

3&4 Pas du PG devant, ½ tour à D avec pas du PD derrière, ½ tour à D avec pas du PG devant

5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, ¼ tour à D Pas du PD devant

7-8 Pas du PG devant, retour sur PD

Coaster Cross, Syncopated Grapevine, Sailor Step ¼ turn Left

1&2 Pas du PG derrière, Pas du PD à coté du PG, Pas du PG croisé devant le PD devant

3-4 Pas du PD à D, Pas du PG croisé derrière PD

&5-6 Pas du PD à D, Pas du PG croisé devant PG, pas du PD à D

7&8 pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, ¼ tour G avec pas du PG devant

Touch front side, Coaster step, Step 1/2 Turn Left , Shuffle ½ turn Left

1-2 Touche Pointe du PD devant, Touche pointe du PD à D

3&4 Pas du PD derrière, Pas du PG à coté du PD, pas du PD devant

5-6 Pas du PG devant, ½ tour à G avec Pas du PD derrière

7&8 ½ tour à G avec pas du PG devant, pas du PD à coté du PG, pas du PG devant

Rock Step, Step Back Shimmy, Step Back Shimmy, Shuffle ½ turn Right

- 1-2 Pas du PD devant, Retour sur PG
- 3-4 Pas du PD derrière avec shimmy des épaules (ou bounce)
- 5-6 Pas du PG derrière avec shimmy des épaules (ou bounce)
- 7-8 ½ tour à D avec pas du PD devant, pas du PG à coté du PD, pas du PD devant

Heel back step ½ turn Left, Step ¼ turn left, behind side, Rock & side

- 1&2 Touche Talon G devant, pas du PG à coté du PD, Pas du PD devant
- 3-4 Pivot ½ tour à G, ¼ tour à G avec Pas du PD à D
- 5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, Pas du PD à D
- 7&8 Pas du PG devant, retour sur le PD, pas du PG à G

Heel Switches LR & L, ½ turn Left, Heel Switches R & L, ¼ turn Left

- 1&2 Touche Talon D devant, Pas du PD à coté du PG, Touche Talon G devant
- &3-4 Pas du PG à coté du PD, Pas du PD devant, Pivot ½ tour à G
- 5&6 Touche Talon D devant, Pas du PD à coté du PG, Touche Talon G devant
- &7-8 Pas du PG à coté du PD, Pas du PD devant, Pivot 1/4 tour à G

Shuffle forward Right, Left Front Rock step, Walk Back Left – Right, Left Back Rock step

- 1&2 Pas du PD devant, pas du PG à coté du PD, Pas du PD devant
- 3-4 Pas du PG devant, retour sur PD
- 5-6 Pas du PG derrière, pas du PD derrière
- 7-8 Pas du PG derrière, retour sur PD

TAG : Après le compte 32 du 5^{ème} mur

- 1-4 Pas du PD à D, Pause, Pas du PG à G, Pause

Puis reprendre la danse au début (il faut basculer rapidement le PdC sur le PD de façon à pouvoir reprendre la danse). Lorsque l'on écarte les pieds, il est possible d'imiter l'action de « cirer » avec les mains (vers l'intérieur et vers l'extérieur)