



TH-GUEST RANCH (Thelma House)

Chorégraphe: David Villellas & Montse "Sweet" Chafino (2017)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 4 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique: Girl with the Fishing Rod – Lisa Mc Hugh (90 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2018)

Introduction: 16 temps

Section 1: Stomp (R) – Stomp Fwd (R-L) – Hold – Heel Fan (R) – Kick (R) - Hook

- 1-2 Stomp du PD sur place, stomp du PD à l'avant légèrement à D,
- 3-4 Stomp du PG à l'avant légèrement à G, pause,
- 5-6 Pivot du talon du PD à D, pivot du talon du PD au centre,
- 7-8 Petit coup de pied du PD à l'avant, croise la jambe D derrière la jambe G,

Section 2: Side (R) – Cross – ¼ Turn R – Hold – Pivot ½ Turn R – ¼ Turn Right With Toe Strut

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pause, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
- 7-8 ¼ tour à D et pose la pointe du PG à G, pose le talon du PG au sol, **(12h00)**

****RESTART 2**

Section 3: Rock Cross Back (R) – Side Toe Strut (R) – Rock Cross Back (L) – ½ Turn R With Toe Strut

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PD, **(1h30)**
- 3-4 Pose la pointe du PD à D, pose le talon du PD au sol, **(12h00) **RESTART 1**
- 5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD, **(11H30)**
- 7-8 ½ tour à D et pose la pointe du PG à l'arrière, pose le talon du PG au sol, **(6h00)**

Section 4: Slow Coaster Step (R) – Scuff (L) – Step Lock Step Fwd – Scuff (R)

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, Scuff du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, scuff du PD à côté du PG,

Section 5: ½ Turn With Scoots – Jumping : Rock BWD (R) – Modified Jazz Box)

- 1-2 Sur la plante du PG et le genou D levé ¼ tour à G, ¼ tour à G, **(12h00)**

En sautant :

- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D tout en faisant un kick avec le PG, pas du PG à l'avant,

Section 6: Step Lock Step Fwd (R) – Scuff – Step Lock Step – Hook (R)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, scuff du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, croise la jambe droite derrière la jambe G,

Section 7: Travelling Step Back and Hook (R-L) x2

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, croise la jambe G devant la jambe D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, croise la jambe D devant la jambe G,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, croise la jambe G devant la jambe D,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, croise la jambe D derrière la jambe G,

Section 8: Grapevine to Right (ending Cross) – ¼ Turn R & Rock Fwd – ¼ Turn R – Stomp (L)

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, retour sur le PG, **(3h00)**
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, stomp le PG à côté du PD. **(6h00)**

****RESTART 1**

Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 6 heures), danser les 18 premiers comptes puis ajouter les deux comptes suivants

1-2 Stomp du PD à D, pause

Et reprendre la danse au début face au mur de 6H00

Même RESTART durant le mur

- 4 (qui commence face au mur de 12h00) et reprendre la danse au début face au mur de 12h00.
- 6 (qui commence face au mur de 6h00) et reprendre la danse au début face au mur de 6h00

****RESTART 2**

Durant le mur 9 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

FIN DE LA DANSE

Durant le mur 11 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 34 premiers comptes (compte 2 de la section 5) puis stomp du PD à l'avant.

Recommencez et appréciez.....

SUNNY LINE DANCE