



TAG ON

Chorégraphe : David Villellas (janvier 2015)

Line dance : 64 temps – 2 murs - 2 Restarts

Niveau : Novice

Musique: Too Strong To Brak – Beccy Cole (126 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (11/2016)

Introduction : 40 comptes

Section 1 : Heel Switch R & L, ½ Turn Monterey

- 1-2 Tape talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Tape talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

Section 2 : Heel Switch R & L, ½ Turn Monterey

- 1-2 Tape talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Tape talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(12h00)**
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

Section 3: Scissor Step R, Cross, Hold, Scissor Step L, Cross, Hold

- 1-2 Pas du PD à D, glisse le PG vers le PD et pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, glisse le PD vers le PG et pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pause, ****Restart 1**

Section 4 : Kick R, Step Back, Kick L, Step Back, Kick R, Step Back, Kick L, Stomp L Fwd

- 1-2 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Petit coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Petit coup de pied du PG à l'avant, Frappe le PG à l'avant, **** Restart 2**

Section 5: Heel Strut R, Heel Strut L, Fwd Rock R, ½ Turn R, Hold

- 1-2 Pose talon du PD à l'avant, pose plante du PD,
- 3-4 Pose talon du PG à l'avant, pose plante du PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pause, **(6h00)**

Section 6: Heel Strut L, Heel Strut R, Fwd Rock L, ½ Turn L, Hold

- 1-2 Pose talon du PG à l'avant, pose plante du PG,
- 3-4 Pose talon du PD à l'avant, pose plante du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7-8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pause, **(12h00)**

Section 7: Jazz Box L, Jazz box R, Cross, Hold

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

Section 8: Side Step L, Cross, Side Step L, Cross, Pivot ½ Turn, Stomp L to L, Hold

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(6h00)**
- 7-8 Frappe PG à G, pause.

Restart 1 :

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3) et reprendre la danse au début (face au mure de 12h00)

Restart 2 :

Durant le mur 6 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début (face au mure de 12h00)

Appréciez la musique et dansez avec plaisir !!!