



TAHITI SWAY



Chorégraphe : Tom Glover & Maddison Glover – Australie – septembre 2012

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : *A he Tamoure "99"* – A La Carte (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (octobre 2013)

→ **Introduction : 16 (pré introduction) + 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : CROSS ROCK, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, DIAGONAL LEFT COASTER

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG dans la diagonale avant D ↗, revenir sur PD à l'arrière, (1:30)
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant (dans la diagonale avant D).

SECTION 2 [9-16] : PIVOT ½, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, DIAGONAL SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G (en se redressant face au mur), (6:00)
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant dans la diagonale avant G ↖, (4:30)
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant (dans la diagonale avant G).

SECTION 3 [17-24] : SWAYS, CROSS SHUFFLE, ¼ STEP BACK, STEP TO SIDE

- 1-2 Pas du PD à D et balancer le haut du corps à D (en se redressant face au mur), balancer le haut du corps à G, (3:00)
3-4 Balancer le haut du corps à D, balancer le haut du corps à G,
5&6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
7-8 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à D légèrement à l'arrière. (6:00)

SECTION 4 [25-32] : CROSS SHUFFLE, SIDE REPLACE, ¼ PIVOT, ¼ PIVOT

- 1&2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
3-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (3:00)
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (12:00). ** RESTART

SECTION 5 [33-40] : WEAVE LEFT INTO ¼ LEFT, SHUFFLE RIGHT, ¼ LEFT SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G. (6:00)

SECTION 6 [41-48] : WEAVE LEFT INTO ¼ LEFT, SHUFFLE RIGHT, STEP LEFT BEHIND, ¼ RIGHT

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (3:00)
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant. (6:00)

SECTION 7 [49-56] : 2 ½ PIVOTS, CROSS, POINT, RIGHT SAMBA

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (12:00)
3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (6:00)
5-6 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,
7&8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D.

SECTION 8 [57-64] : CROSS, POINT, RIGHT SAMBA, CROSS ROCK, LEFT SIDE, SCUFF

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,
3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,
7-8 Pas du PG à G, frotter le talon D au sol à côté du PG vers l'avant.

AMUSEZ-VOUS !

**** RESTART**

Au mur 5 (qui commence à 12:00), danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début, face à 12:00.