



TANGO DE PASION

Chorégraphe : Kate Sala – Grande-Bretagne – Janvier 2013

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Tango de Pasion* – Anamor feat. Toñi Salazar (126 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Février 2013)

Danse composée par Kate Sala pour Sunny Line Dance.

→ Introduction : 32 temps.

SECTION 1 [1-8] : STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSÉ, SYNCOPATED ROCK STEPS

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5&6& Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à G, revenir sur PD à D,
7&8 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à G légèrement dans la diagonale avant G.

SECTION 2 [9-16] : WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,
5&6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
7-8 Pas du PG à G, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant. (3:00)

SECTION 3 [17-24] : FULL TURN, SHUFFLE, JAZZ BOX

- 1-2 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

SECTION 4 [25-32] : STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, SHUFFLE ½ TURN, CROSS STEP, BACK STEP

- 1-3 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, (9:00)
4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (3:00) *RESTART
5&6 ¼ de tour à D et pas du D à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du D à l'avant,
7-8 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière.

SECTION 5 [33-40] : CHASSÉ LEFT, CROSS SHUFFLE, STEP LEFT SWAYING HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-8 Pas du PG à G et balancer les hanches à G, balancer les hanches à D, balancer les hanches à G, balancer les hanches à D,

SECTION 6 [41-48] : SAILOR STEPS X 2 TRAVELLING BACK, TOUCH LEFT BACK, REVERSE ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G, (en reculant légèrement)
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D, (en reculant légèrement),
5-6 Touche pointe du PG à l'arrière, pivot ½ tour à G (poids du corps à G)
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G.

SECTION 7 [49-56] : STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SIDE ROCK, CROSS STEP, KICK, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT

- 1-2 Pas du PD à l'avant, flick G dans la diagonale arrière G,
3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G,
5-6 Pas du PD croisé devant PG, petit kick G dans la diagonale avant G,
7-8 Pas du PG croisé devant PD, dérouler d'un ½ tour à D.

SECTION 8 [57-64] : ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BUMP HIPS FORWARD X2, PIVOT ¼ TURN RIGHT BUMPING HIPS RIGHT, LEFT

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant,
3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG à l'avant,
5&6 Coup de hanche G à l'avant, coup de hanche D à l'arrière, coup de hanche G à l'avant,
7-8 ¼ de tour à D et pas du PD à D avec coup de hanche à D, coup de hanche à G.

*** RESTART**

Au mur 1, après le 28^{ème} compte, reprendre la danse au début (face à 3:00). Ensuite, les murs recommenceront face à 3:00 et à 9:00.

Amusez-vous !