



TENDER



Chorégraphe : David VILLELLAS

Musique : Montse Montse de Didier Beaumont

Niveau : Confirmé

Descriptif de la danse : Phrasée A (16 comptes) B (32 comptes)

AAA1 BB AAAA BB AA BB A1+ final

Part A :

SECT° 1 : ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE FWD, ROCK LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT , ¼ TURN LEFT & R SIDE ROCK STEP

1&2 : ¼ de tour à droite/ Chassé avant D - G - D

3 - 4 : Rock du PG – Revenir sur PD

5&6 : Chassé ½ à gauche G – D – G

7 - 8 : ¼ de tour à gauche/ Rock du PD à droite – Retour sur PG

SECT° 2 : SCISSOR STEP R/L , ¼ TURN RIGHT ROCK STEP FWD, ½ TURN RIGHT/STEP FWD, ¼ TURN RIGHT & L STOMP

1&2 : Rock latéral PD – Ramener PG à côté du PD – PD croisé devant le PG

3&4 : Rock latéral PG - Ramener PD à côté du PG – PG croisé devant le PD

5 - 6 : ¼ de tour à droite/ Rock du PD devant – Revenir sur PG

7 - 8 : Pivote ½ tour à droite/ PD devant – ¼ de tour à droite /Stomp du PG à côté du PD

Part A1 :

SECT° 1 : ¼ TURN RIGHT/SHUFFLE FWD, ROCK LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT , ¼ TURN LEFT/ R SIDE ROCK STEP

1&2 : ¼ de tour à droite/ Chassé D - G - D

3 -4 : Rock du PG – Revenir sur PD

5&6 : Chassé ½ à gauche G – D – G

7 – 8 : ¼ de tour à gauche/ Rock du PD à droite – Retour sur PG

SECT° 2 : SCISSOR STEP R/L , ¼ TURN RIGHT ROCK STEP FWD, ¼ TURN RIGHT/ STEP RIGHT, L STOMP

1&2 : Rock latéral PD – Ramener PG à côté du PD – PD croisé devant le PG

3&4 : Rock latéral PG - Ramener PD à côté du PG – PG croisé devant le PD

5 - 6 : ¼ de tour à droite/ Rock du PD devant – Revenir sur PG

7 - 8 : Pivote ¼ tour à droite /PD à droite – Stomp du PG à côté du PD

(suite)



TENDER



PART B :

SECT° 1 : R STEP BACK - L CROSS - R STEP BACK – L CROSS - R DIAGONAL STEP LOCK STEP , L SCUFF

- 1 - 2 : PD derrière PG – Croiser PG devant PD
- 3 - 4 : PD derrière PG - Croiser PG devant PD
- 5 - 6 : PD en diagonal droit – PG derrière PD
- 7 - 8 : PD en diagonal droit – Scuff du PG à côté du PD

SECT° 2 : L SIDE STEP – R STOMP UP – R SIDE STEP – L STOMP UP – L GRAPEVINE –R SCUFF

- 1 - 2 : PG à gauche– Stomp up du PD à côté du PG
- 3 - 4 : PD à droite – Stomp up du PG à côté du PD
- 5 - 6 : PG à gauche – PD derrière PG
- 7 - 8 : PG à gauche – Scuff du PD

SECT° 3 : JUMPING JAZZBOX (R/L), STOMPS (R/L)

- 1 - 2 : (en sautant) Croiser le PD devant PG – Retour sur PG avec kick PD
- 3 - 4 : (en sautant) PD à droite avec kick PG – PG à gauche avec kick PD
- 5 - 6 : (en sautant) Retour sur PD avec kick PG – Poser PG avec flick du PD
- 7 - 8 : Stomp du PD – Stomp du PG

SECT° 4 : MONTEREY TURN – R JUMPING ROCK BACK – R STOMP – HOLD

- 1 - 2 : Pointe PD à droite – ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG
- 3 - 4 : Pointe PG à gauche – Ramener PG à côté du PD
- 5 - 6 : (en sautant) Rock arrière sur PD avec kick PG – Retour sur PG
- 7 - 8 : Stomp du PD – Pause

FINAL : RIGHT LONG SLIDE BACKWARDS

- 1 - 2 : Glisser le PD derrière (sur deux temps)