

TEXAS STOMP



Chorégraphe : Ruth ELIAS - Swansea, SOUTH WALES - ANGLETERRE / Mai 1998

Atelier Chrissie HODGSON - Châtellerault (86), 4 avril 2009

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Alright already - Larry STEWART - BPM 128**

Dancin' shoes - Ronnie McDOWELL - BPM 128

Come on back - Carlene CARTER - BPM 130/ECS

I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134

Geronimo - James T. HORN - BPM 140

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8/2009

Introduction : 16 temps

FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP

1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4 KICK PG avant + **CLAP** ou **SLAP** avec la personne en face

5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière

8 STOMP-up PD à côté du PG

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP,

1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3.4 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD

5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

7.8 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

1.2 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD

3.4 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG

5.6 pas PD avant - STOMP-up PG à côté du PD

7.8 pas PG arrière - STOMP-up PD à côté du PG

FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

1.2 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD

3.4 pas PD avant - SCUFF talon G devant ****

5.6 pas PG avant - SLIDE PD à côté du PG

7.8 pas PG avant - 1/2 tour G, sur BALL PG.... HITCH genou D devant

Cette danse est " FUN " dansée en CONTRA Dance.

SLAP avec la personne en face (temps 4)

.... traversez les lignes sur le **" SCUFF " ******

TEXAS STOMP

Choreographed by **Ruth ELIAS** - Great Britain
Description : 32-count, 2 Wall Beginner Line Dance
Music : **"Alright Already" by Larry Stewart**
"I'm From The Country" by Tracy Byrd
"Geronimo" by James T Horn
"Dancin' Shoes" by Ronnie McDowell

1-8 FORWARD R, L, R, KICK, BACK L, R, L, STOMP

1-4 Walk forward R, L, R, Kick forward with L
5-8 Walk back L, R, L, Stomp R beside L

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP

1-4 Step R to R side, Step together with L
Step R to R side, Stomp L beside R
5-8 Step L to L side, Step together with R
Step L to L side, Stomp R beside L

17-24 SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

1-2 Step R to R side, Stomp L beside R
3-4 Step L to L side, Stomp R beside L
5-6 Step forward with R, Stomp L beside R
7-8 Step back with L, Stomp R beside L

25-32 FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, 1/2 TURN L

1-2 Step forward with R, Slide L foot together
3-4 Step forward with R foot, Scuff forward with L heel
5-6 Step forward with L foot, Slide R foot together
7-8 Step forward with L foot, Turn 1/2 L lifting R knee slightly

START OVER FROM BEGINNING OF DANCE!

Note : This dance is fun to do contra, slap hands on the forward kick,
then again as you pass through the lines on the scuff.

<http://homepages.apci.net/~drdeyne/dances/texastmp.htm>