



THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross Brown (mars 2014)

Line dance: 32 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique: On the Boat to Liverpool – Nathan Carter – CD: On the Boat to Liverpool (96 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (01/2015)

Introduction : 24 temps (environ 15 secondes)

Section 1: Heel Struts Right & Left, Rocking Chair X2

- 1&2& Pose talon D à l'avant, abaisser plante du PD, pose talon G à l'avant, abaisser plante du PG,
3&4& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
5&6& Pose talon D à l'avant, abaisser plante du PD, pose talon G à l'avant, abaisser plante du PG,
7&8& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 2: Step, Touch, Back, Kick, Back, Lock, Back, Back, Hook, Step, Brush, Step, Pivot ½ Turn R, Step

- 1&2& Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
5&6& Pas du PG à l'arrière, touche pointe du D croisé devant PG, pas du PD à l'avant, frotte plante du PG à côté du PD,
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(6h00) **Restart**

Section 3: Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross, X2

- 1&2& Touche talon D à l'avant, touche pointe du PD croisé devant PG, touche talon D à l'avant, coup de pied du PD à l'arrière D,
3&4 Frotte plante du PD à côté du PD, lève le genou D, pas du PD croisé devant le PG,
5&6& Touche talon G à l'avant, touche pointe du PG croisé devant PD, touche talon G à l'avant, coup de pied du PG à l'arrière G,
7&8 Frotte plante du PG à côté du PD, lève le genou G, pas du PG croisé devant le PD,

Section 4: Rumba Box Back, ¼ Turn L, Rumba Box Back

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, Pas du PD à l'arrière,

3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5&6 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, Pas du PD à l'arrière, **(3h00)**

7 &8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

****RESTART**

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1&2) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00).

BONNE DANSE.....!!!!!!

SUNNY LINE DANCE