



THE CONVERSATION

Chorégraphe : Marie-Pierre Bouissou – France – Septembre 2013

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 2 tags et 1 restart

Niveau : Novice

Musique : *The Conversation* – Texas (98 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2013)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : WALK, WALK, MAMBO STEP, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : STEP, ¼ TURN LEFT, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP WITH ¼ TURN, STEP TURN

STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (9:00)
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-6 Pas du PG à G, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (12:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant. (6:00) **

** Restart au 3ème mur, face à 12:00.

SECTION 3 [17-24] : RIGHT CROSS BACK HEEL, CROSS BACK HEEL, TOGETHER, TOUCH, POINT, RIGHT

SAILOR STEP ¼ TURN

- 1&2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, poser talon D dans la diagonale avant D,
&3&4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière, poser talon G dans la diagonale avant G,
&5 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG,
6 Touche pointe du PD à D,
7&8 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D. (9:00)

SECTION 4 [25-32] : WALK X 3, HEEL SPLITS, BACK, BACK, MAMBO STOMP

- 1-2-3 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
&4 Ouvrir les talons, rassembler les talons,
5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, frapper le sol du PG à côté du PD (poids du corps à G). **

**** Tags :** A la fin des murs 1 (face à 9:00) et 6 (face à 3:00), ajouter les quatre temps suivants :

- 1-2 Pivoter les talons à D, ramener les talons au centre,
3-4 Pivoter les talons à G, ramener les talons au centre.

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE