



THE STORM

Chorégraphe: Maggie Gallagher (janvier 2013)

Line dance : Phrasée– 2 murs

Niveau : Intermédiaire – 3 restarts

Musique: A bar in Amsterdam – Katzenjammer (144 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (05/2013)

Introduction: 40 temps

Enchaînement: AA TAG B – A avec restart 1 – AA TAG B – AA avec restart 2 – B avec restart 3 – B

PARTIE A : couplet - 34 comptes

Section 1: Figure of Eight

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 5-6 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PG à G, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

Section 2: Continued figure of 8, Cross, Side Rock

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, **(3h00)**
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 Pas du PD à D, retour sur le PG,

Section 3: $\frac{1}{4}$ Shuffle back, Rock back, Shuffle Fwd, Step $\frac{1}{2}$ Turn

- 1&2 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PD à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, **(6h00) ****

Section 4: $\frac{1}{4}$ Point, Hold & Point Hold & Heel & Heel & Rocking chair

- 1-2 $\frac{1}{4}$ tour à G et touche pointe du PD à D, pause, **(6h00)**
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,
- &5&6 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD ***, pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 9-10 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

PARTIE B : Refrain – 36 comptes

Section 1: R Stomp, Hold, Stomp, Hold, & Cross, side, Behind side Cross

- 1-2 Stomp du PD en diagonale avant D, pause,
- 3-4 Stomp du PG en diagonale avant G, pause,
- &5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Chasse R, Rock back, Vine, Cross

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 3: Side, Hold, & Side, Touch, Vine, Cross

- 1-2 Pas du PG à G, pause,
- &3-4 pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Option : remplacer les comptes 5 à 8 par un « Rolling vine Cross »

Section 4: Rocking Chair, Step ½ turn, Kick Ball Change

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur le plante du Pied), pas du PG à côté du PD, (6h00)

Section 5: Jazz Box Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PD, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

TAG :

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G.

Restart 1 **

Durant le mur 4 (qui débute sur le mur de 12h00), danser les 24 premiers comptes de la partie A, puis ¼ tour à G et reprendre la danse au début face au mur de 12h00.

Restart 2 ***

Durant le mur 9 qui commence face au mur de 12h00, danser les 30& comptes de la partie A (section 1 à 4 jusqu'au comptes 6&) puis reprendre la danse avec la partie B (face au mur de 6h00).

Restart 3 ****

Durant le mur 10 (partie B qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes de la Partie B (ne pas faire le Jazz box) et reprendre la danse par la partie B.

Fin de la danse :

Durant le mur 11, danser la partie B complète, puis après le dernier compte, dérouler ½ tour pour terminer face au mur de 12h00.

Note de la Chorégraphe : Durant les murs 8&9, qui sont les deux dernières parties A, la musique varie. Il suffit juste de continuer sur le même tempo et de ne pas oublier le dernier restart durant la dernière partie A et qui consiste à ne pas faire le « Rocking chair ».

Amusez vous.....

SUNNY LINE DANCE