



# THE WANDERER

- \* Chorégraphe : Michelle Risley (Grande-Bretagne) – Octobre 2011
- \* Danse en ligne : 48 temps – 4 murs
- \* Niveau : Novice
- \* Musique : *The Wanderer* – Status Quo (131 BPM)  
Autre musique : *The Wanderer* – Dion & The Belmonts (118 BPM)
- \* Traduit et préparé par Rachel (Avril 2012) – Source : Site de la chorégraphe

→ Introduction : 16 temps

## **SECTION 1 [1-8] : KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS.**

- 1&2 Kick du PD dans la diagonale avant D ↗, pas du PD légèrement à l'arrière (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,
- 3&4 Kick du PD dans la diagonale avant D ↗, pas du PD légèrement à l'arrière (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 Pas du PD à D, revenir sur le PG à G,
- 7&8 Pas du PD derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

## **SECTION 2 [9-16] : KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, ¼ COASTER LEFT**

- 1&2 Kick du PG dans la diagonale avant G ↖, pas du PG légèrement à l'arrière (sur la plante), pas du PD croisé devant PG,
- 3&4 Kick du PG dans la diagonale avant G ↖, pas du PG légèrement à l'arrière (sur la plante), pas du PD croisé devant PG,
- 5-6 Pas du PG à G, revenir sur le PD à D,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (9:00)

## **SECTION 3 [17-24] : WALK FORWARD 2, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN.**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G. (3:00)

## **SECTION 4 [25-32] : RIGHT ROCK FORWARD, ½ RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER STEP**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière,
- 3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (9:00)
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur le PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. ⌂ RESTART (murs 3 et 6)

**SECTION 5 [33-40] : POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD, & POINT R & L, & HEEL, & HEEL.**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,
- &5 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,
- &6 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
- &7 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant,
- &8 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant.

**SECTION 6 [41-48] : & WALK FULL CIRCLE, JAZZ BOX CROSS**

- &1-2 Pas du PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PD à l'avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PG à l'avant,
- 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PD à l'avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PG à l'avant, (9:00)
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD. \*\* TAG (mur 7)

**☺ RESTARTS :**

- Au mur 3 (début à 6:00), danser jusqu'au compte 32 puis reprendre la danse au début (face au mur de 3:00).
- Au mur 6 (début à 9:00), danser jusqu'au compte 32 puis reprendre la danse au début (face au mur de 6:00).

\*\* TAG : à la fin du mur 7 (3:00), répéter les 16 derniers comptes (sections 5 et 6).

**POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD, & POINT R & L, & HEEL, & HEEL**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,
- &5 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,
- &6 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
- &7 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant,
- &8 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant.

**& WALK FULL CIRCLE, JAZZ BOX CROSS**

- &1-2 Pas du PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PD à l'avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PG à l'avant,
- 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PD à l'avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

AMUSEZ-VOUS !

