



## THE OTHER SIDE OF CRAZY

**Chorégraphe:** Ria Vos

**Line dance :** 48 Temps – 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire – 3 tags

**Musique:** Crazy - Calaisa (113 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (05/2013)

**Introduction :** 16 temps

### **Section 1: Cross & Heel & Touch & Heel, & Cross shuffle, ¼ turn R shuffle Fwd**

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, touche talon D en diagonale avant D,  
&3 Pas du PD à côté du PG, touche pointe G à côté du PD,  
&4 Pas du PG légèrement à l'arrière, touche talon D en diagonale avant D,  
&5&6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,  
7&8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(3h00)**

### **Section 2: Pivot ½, step full triple turn L (or shuffle Fwd), shuffle Fwd, Rock Fwd**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**  
3-4 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**  
5&6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**  
7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

### **Section 3: & Touch, & Touch, 1 Kick-Kick, & Touch, & Touch, & Kick-Kick**

- &1 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD,  
&2 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG,  
&3-4 Pas du PD en diagonale arrière D, coup de pied du PG croisé devant le PD (2fs),  
&5 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG,  
&6 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD,  
&7-8 Pas du PG en diagonale arrière G, coup de pied du PD croisé devant le PG (2fs),

### **Section 4: & Monterey ½ R, Point & Point & Rock fwd, Full triple L**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(3h00)**  
3&4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, touche talon D en diagonale avant D,  
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, retour sur le PD,  
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, ½ tour à G et pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant,

**Option pour les comptes 7&8 :** Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

**Section 5: R Rock Fwd, & walk back X2, out-out, Hold, In-In Swivet ¼ R**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
&3-4 Pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,  
&5-6 Pas du PG à G, pas du PD à D, Pause,  
&7-8 Pas du PG au centre, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D en soulevant le talon du PG et la pointe du PD, **(6h00)**

**Section 6: Coaster step, Kick-ball-step, Ball-step, Pivot ½ turn L, ½ L, ¼ L**

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
3&4 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,  
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**  
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G. **(3h00)**

**TAG : A la fin des murs 2 (face à 6h00), 4 (face à 12h00) et 5 (face à 3h00), rajouter les comptes suivants :**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,  
3-4 Pas du PD à D, pause,  
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,  
7-8 Pas du PG à G, pause.  
9-10 Pas du PD croisé devant le PG, dérouler 1 tour complet à G,  
11-12 Touche pointe du PD à D, pause.

**Fin de la danse**

Danser les sections 1&2 puis sur le mot « Crazy », pas du PG à G, pas du PD à D, (Out-Out) face au mur de 12h00.

Amusez vous.....