



THE SAME WAY

Chorégraphe : David Villellas

Line dance : 64 Temps – 1 mur

Niveau : Avancé

Musique : We're Gonna die someday - Ann Tayler

Préparé par Geneviève (01/2012)

Introduction : 38 comptes (commencer sur les paroles)

Swivet right – Swivet left – Diagonal Kick – Hook – Kick - Step

- 1-2 En appui sur talon D et pointe G : Pointe du PD à D et talon G à G, revenir au centre,
- 3-4 En appui sur talon G et pointe D : Pointe du PG à G et talon D à D, revenir au centre,
- 5-6 Kick du PG en diagonale avant G, Hook du PG croisé devant la jambe D,
- 7-8 Kick du PG en diagonale avant G, Stomp PG à coté du PD,

Swivet Left – Swivet right – Diagonal Kick – Hook – Kick - Step

- 1-2 En appui sur talon G et pointe D : Pointe du PG à G et talon D à D, revenir au centre,
- 3-4 En appui sur talon D et pointe G : Pointe du PD à D et talon G à G, revenir au centre,
- 5-6 Kick du PD en diagonale avant D, Hook du PD croisé devant la jambe G,
- 7-8 Kick du PD en diagonale avant D, Stomp-up du PD à coté du PG,

Heel – Hook – Step – Flick – Step Back – Hook – Step – Step left together

- 1-2 Touche talon D à l'avant, hook du PD croisé devant la jambe G,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, flick PG croisé derrière la jambe D,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, Hook du PD croisé devant la jambe G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à coté du PD,

Step – Flick – step back – Step back & Kick – step back – step back & kick – step - scuff

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Flick du PG croisé derrière la jambe D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière (sur le Ball du pied), pas du PD à coté du PG & Kick du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière & kick du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, Scuff du PD à coté du PG,

Vine to right – Cross – Side – Cross – Step ½ turn Left

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G,

Vine to right – Cross – Side – Cross – Step ¼ turn Left

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 pas du PD à l'avant, Pivot ¼ tour à G,

Slow Vaudeville to Left – Slow Vaudeville to Right

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7-8 Touche Talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,

Kick – Kick – Back Rock – Step ¼ turn Left – Stomp - Stomp

- 1-2 Kick du PD à l'avant 2 fois,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, Pivot ¼ tour à G,
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD.

Tag 1 : A la fin du mur 2

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Touche pointe du PG derrière le PD,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG.

Reprendre la danse au début

Tag 2 : Durant le mur 4 danser les 32 premiers comptes et rajouter les 6 comptes ci-dessous

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Touche pointe du PG derrière le PD,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, Tape PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière & Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD.

Reprendre la danse au début.