



## THIS TIME FOR AFRICA

Chorégraphe : Helen Conroy Noonan

Line dance : 96 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Waka Waka (its time for Africa) - Shakira

Traduit et Préparé par Geneviève (06/2010)

### **Right step together step touch, Left Rock forward touch, Right rock back Touch,**

- 1-2 Pas du PD à D, Pas du PG à coté du PD
- 3-4 Pas du PD à D, Touche pointe du PG à coté du PD
- 5-6 Pas du PG devant, Touche pointe du PD derrière le PG
- 7-8 Pas du PD derrière, Touche pointe du PG devant le PD

### **Left step together step touch, Right Rock forward touch, Left rock back Touch,**

- 1-2 Pas du G à G, pas du PD à coté du PG
- 3-4 Pas du PG à G, Touche pointe du PD à coté du PG
- 5-6 Pas du PD devant, Touche pointe du PG derrière le PD
- 7-8 Pas du PG derrière, Touche pointe du PD devant le PG

### **Right side touch, Left ¼ turn touch X2,**

- 1-2 Pas du PD à D, Touche pointe du PG à coté du PD
- 3-4 ¼ tour à G avec pas du PG à G, touche pointe du PD à coté du PG
- 5-8 Répéter les comptes 1 à 4

### **Right & Left cross point forward, Right & Left cross point back**

- 1-2 pas du PD Croisé devant le PG, Touche pointe du PG à G
- 3-4 pas du PG croisé devant le PD, Touche pointe du PD à D
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, Touche pointe du PG à G
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, Touche pointe du PD à D

### **Weave to Left & Point**

- 1-2 Pas du PD croisé derrière PG, Pas du PG à G
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G
- 5-6 Pas du PD croisé derrière PG, Pas du PG à G
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, Touche pointe du PG à G

### **Weave to Right & Point**

- 1-2 Pas du PG croisé derrière PD, Pas du PD à D
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD à D
- 5-6 Pas du PG croisé derrière PD, Pas du PD à D
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, Touche pointe du PD à D

### **Right Crossing steps & Point, Left crossing Steps & Point**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, Touche pointe du PG à G
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, Touche pointe du PD à D

### **Right Crossing steps & Point, Left crossing Steps & Point**

- 1-8 Répéter les 8 pas précédents

### **Right & Left steps forward, Right & Left steps back, Right & Left heel bounces\*\***

- 1-2 Pas du PD devant, pas du PG devant
- 3-4 Pas du PD derrière, pas du PG derrière
- 5-8 Heel bounces : Soulever les talons et les reposer au sol (4 fois)

### **Right & Left steps forward, Right & Left steps back, Right & Left heel bounces\*\***

Répéter les pas précédents 3 fois

### **\*\* Mouvements des mains pour ces 2 derniers blocs (sur les chœurs) :**

- 1-4 Mains rassemblées à hauteur des épaules, mouvements vers la D, G, D, G
- 5-6 Mains rassemblées à hauteur des épaules, mouvements vers le bas 2 fois
- 7-8 Mains à hauteur de la tête paumes vers l'avant, mouvements vers l'arrière 2 fois

### **Restart :**

Durant le mur 2 (mur de 6h) après les 16 premiers temps de la danse, reprendre au début

