



## THROW AWAY THE KEY

**Chorégraphe:** Alison Biggs & Peter Metelnick

**Line dance :** 68 Temps – 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire – 3 restarts

**Musique:** Wake me up – Helene Fischer (120 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (03/2013)

**Introduction :** 24 temps

**Section 1: R side, L behind/side/cross, R Side, L touch together, 1&1/4 turn L**

1-2&3 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

4-5 pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

6-7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à Gauche et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

**Option sans tourner pour les comptes 6 à 8 :** ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant

**Section 2: R fwd shuffle, L fwd, ½ turn R pivot turn, L fwd shuffle, ¼ L & R side, L touch**

1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**

5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

7-8 ¼ tour à G et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, **(12h00) – Restarts 1&2**

**Section 3: L side, R behind/side/cross, L side, R together, L side syncopated rock/recover, R side step**

1-2&3 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

4-5 Pas du PG à G, pas du PG à côté du PG,

6-7&8 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

**Section 4: R weave2, L coaster step, R fwd, ¼ L pivot turn, R fwd, ½ L pivot Turn**

1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du PD), pas du PG à l'avant - **Restart 3**

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**

7-8 pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**

### **Section 5: R fwd wizard step, L traditional jazz box, L & R heel switches**

- 1-2& Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,  
3-4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé devant le PG,  
5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D,  
7&8& Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,

### **Section 6: L wizard step, R traditional jazz box, R & L heel switches**

- 1-2& Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,  
3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant le PD,  
5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,  
7&8& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,

### **Section 7: ¼ R syncopated Monterey, R & L walks fwd, R fwd rock/recover, ½ R shuffle**

- 1&2& Touche pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, **(6h00)**  
3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
7&8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(12h00)**

### **Section 8: ½ R shuffle, R rock back/recover, R & L samba step**

- 1&2 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du D à côté du PG, pas du PG à l'arrière, **(6h00)**  
3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,  
5&6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,  
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

### **Section 9 : R jazz box cross**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière  
3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

### **RESTARTS 1 & 2**

Durant les murs 3 & 6 (début sur le mur de 12h00), danser les 15 premiers comptes,

- remplacer le compte 8 de la section 2 par pas du PG à côté du PD
- et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00).

### **RESTART 3**

Durant les murs 7 (début sur le mur de 12h00), danser les 28 premiers comptes jusqu'au temps 4 de la section 4 et reprendre la danse au début.

### **Fin de la danse**

Durant le dernier mur qui commence sur le mur de 6h00, danser les sections 1 & 2, puis les temps suivants :

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant le PG, ½ tour à G. **(12h00)**

Amusez vous.....