



## **THROWBACK LOVE**

**Chorégraphe** : Pim Van Grootel, José Miguel Belloque Vane, Raymond Salemijn, Jean-Pierre Madge (juin 2017)

**Line dance** : 56 Temps – Phrasée – 1 Restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : Throwback Love – Megan Trainor (162 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (12/2017)

**Introduction** : 16 temps

**Séquence** : A – B – B – A (\*\*Restart) – A – B – B – A – B – B – B

### **PARTIE A : 32 comptes**

#### **Section A1: Rumba Box, R/L, Mambo Fwd ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5&6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**  
7&8 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(12h00)**

#### **Section A2: Mambo Back, Heel, Heel, Together, Cross Step, Snap, Touch Side x2, Sailor Step R**

- 1&2& Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, pas du PD à l'avant sur le talon, pas du PG à l'avant sur le talon,  
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, clique des doigts,  
5&6 Touche pointe du PD à D, tape pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à D,  
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D, **\*\*RESTART + Chgt**

**Section A3: Ball Change, Snap, ¼ Turn L, Snap, Turn ¼ Turn L, Snap, Side Step, Snap, JazzBox R, Shorty George**

1&2& Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, clique des doigts, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, clique des doigts, **(9h00)**

3&4& ¼ tour à G et pas du PD à D, clique des doigts, pas du PG à G, clique des doigts,

5&6& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

7&8& Pas du PD à l'avant en poussant les genoux vers la D, pas du PG à l'avant en poussant les genoux vers la G, pas du PD à l'avant en poussant les genoux vers la D, pas du PG à l'avant en poussant les genoux vers la G,

**Section A4: Heel Step, ¼ Turn R, Rock Step – 2x, Kick Behind-side-cross – 2x**

1&2& Pose talon du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, **(9h00)**

3&4& Pose talon du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, **(12h00)**

5&6& Petit coup de pied du PD en diagonale avant D, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

7&8& Petit coup de pied du PG en diagonale avant G, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

**PARTIE B : 24 comptes**

**Section B1: Toe, Heel, Cross -2x, Jump Out, Weight Change L/R, Bounce 4x**

1&2 Touche pointe du PD coté du PG, tape talon du PD à D, pas du PD croisé devant le PG,

&3& Touche pointe du PG coté du PD, tape talon du PG à G, pas du PG croisé devant le PD,

4-5-6 Pas du PD à D avec un petit saut, pas du PG à G avec un petit saut, pas du PD à D avec un petit saut,

7&8& Tout en gardant le PG levé, tour complet à G sur la plante du PD (4x ¼ tour), **(12h00)**

**Section B2: Rock Back, ½ turn R, Hitch, Step Back, Hitch, Step Forward, ½ Turn L, Hitch, Step Back, ½ Turn L, Hitch, Step Fwd, ½ Turn L, Stomp – 2x**

1&2& Pas du PG à l'arrière, retour sur le PG, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, lève le genou D, **(6h00)**

3&4& Pas du PD à l'arrière, lève le genou G, pas du PG à l'avant, ½ tour à G tout en levant le genou D, **(12h00)**

5&6& Pas du PD à l'arrière, ½ tour à G tout en levant le genou G, pas du PG à l'avant, lève le genou D, **(6h00)**

7&8& Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, stomp du PD à côté du PG, stomp du PG à côté du PD,

**Section B3: Step Fwd, Kick, Step Back, Touch, JazzBox ½ Turn R**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, petit coup de pied du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant. **(6h00)**

**\*\*Restart**

Durant la deuxième fois ou vous dansez la partie A, danser les sections A1 & A2 en remplaçant le compte 8 de la section A2 par « Tape la pointe du Pd à côté du PG » et reprenez la partie A au début face au mur de 12h00.

**FIN**

Durant la dernière fois ou vous dansez la partie B, danser les sections B1 à B3 mais en faisant un Jazzbox normal (sans demi-tour) pour finir face au mur de 12h00

ET SURTOUT DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!

SUNNY LINEDANCE