



TICKET TO THE BLUES

Chorégraphe : Niels Poulsen (mai 2015)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : One Way Ticket - Eruption (124 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2015)

Introduction: 32 temps

Section 1: R Rock Fwd, R Coaster Step, R Rock Fwd, ¼ into L Chasse

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Option pour les comptes 3&4 : Tour complet à D D-G-D

5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(9h00)**

Option pour les comptes 7&8 : Rolling Vine 1 ¼ Tour à G

Section 2: Weave into R Sailor Step, Weave into Behind Side Cross

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,

5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: Side R, Together L, R Shuffle Fwd, Side L, Together R, L Shuffle Back

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,

Section 4: Back R, Clap x2, Back L, Clap x2, R Back Rock, R Kick ball Step

1&2 Pas du PD à l'arrière, frapper 2 fois dans les mains,

3&4 Pas du PG à l'arrière, frapper 2 fois dans les mains,

5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

7&8 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG légèrement à l'avant.

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE