



TIMBER

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (décembre 2013)

Line dance : 64 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Timber – Pitbull Feat. Ke\$ha (130 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (02/2014)

Introduction 16 temps.

Section 1: R Fwd Rock/Recover, R & L Apart, Hold, R Heel Bounce 2X, L Heel Bounce 2X

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- &3-4 Pas du PD à l'arrière et à D, pas du PG à l'arrière et à G, pause,
- 5-6 Lève et pose le talon D au sol 2 fois,
- 7-8 Lève et pose le talon G au sol 2 fois,

Nota : Avec les mains faire le mouvement de pousser les paumes vers le sol sur les comptes 5 à 8

Section 2: L Ball Cross Side, R Sailor, L Cross Step, ¼ L, ½ L R Fwd

- &1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(9h00)**
- 7-8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(3h00)**

Section 3: L Fwd, R Fwd & Back Points, R Fwd, L Fwd & Back Points, L Fwd Shuffle

- 1-2 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à l'avant,
- 3-4 Touche pointe du PD à l'arrière, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 4: R Fwd, ¼ Pivot Turn, R Cross Shuffle, L Side Rock/Recover, L Behind-Side-Cross

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 5: R Side, L Touch, ¼ L Shuffle, ½ L, ½ L, Walk Fwd 2

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
5-6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 6: R Fwd Rock/Recover, R Back, L Heel Fwd, Hold, 3 Heel Presses Fwd, Back, Fwd, R Side Touch

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
&3-4 Pas du PD à l'arrière, pose talon G à l'avant, pause,
5-6 Pose la plante du PG au sol tout en pliant le genou D et en levant le talon D, pose le talon D au sol en tendant la jambe et en levant la pointe du PG,
7-8 Pose la plante du PG au sol tout en pliant le genou D et en levant le talon D, touche pointe du PD à D,

Section 7: R Ball Cross, R Side, ¼ L & L Side, ¼ L & R Side, L Sailor, R sailor

- &1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
3-4 ¼ tour à G et pas du PG à G, ¼ tour à G et pas du PD à D, **(3h00)**
5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,

Section 8: Weave R 2, ¼ L Toaster Step, Walk Fwd 2 (Or Full Turn), R Fwd, ¼ Pivot

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant **(12h00)**
5-6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G. **(9h00)**

Fin de la danse :

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 30 premiers comptes (jusqu'au compte 6 de la section 4) et remplacer les comptes 7&8 par

½ L Sailor Step

- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à g et pas du PD à D, pas du PG à G.

Amusez vous.....