



TIME AFTER TIME

Chorégraphe : Guillaume Richard (mars 2017)

Line dance : 32 temps – 2 murs - 4 tag/Restart & 1 Break

Niveau : Novice

Musique: Time after time – Andrée Watters (102 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (03/2017)

Introduction : 28 comptes

Section 1 : Side Step – Cross & sweep with 1/8 Turn – Step ½ turn Step – Step – ¼ Turn Step – Back Lock Step

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD et sweep du PD de l'avant vers l'arrière avec un 1/8 tour vers la D, **(1h30)**
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(7h30)**
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(4h30)**
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

Section 2: Rock Back – ½ Turn Back Lock Step – Rock back – 1/8 Turn Mambo Cross

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3&4 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, **(10h30)**
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7&8 1/8 tour à D et pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD, **(12h00)**

Section 3: Side Rock – Cross Shuffle – Side Rock With ¼ Turn – Sailor Step With ½ Turn

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, ¼ tour à G et retour sur le PD, **(9h00)**
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ½ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(3h00)**

Section 4 : Side Step – Cross – ¼ Turn Lock Step – Rock Step – Triple Full turn

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ½ tour à G et pas du PG à l'avant. **(6h00)**

Tag/Restart 1

Durant les murs **2 & 8** (qui commencent face au mur de **6h00**) danser les 26 premiers comptes (comptes 2 de la section 4) Puis ajouter les comptes suivants

1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD,

Et reprendre la danse au début face au mur de **12h00**

Tag/Restart 2

Durant le mur **4** (qui commence face au mur de **6h00**) danser les 24 premiers comptes (Sections 1 à 3) faire ¼ tour vers la G et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

Tag/Restart 3

Durant le mur **6** (qui commence face au mur de **12h00**) danser les 10 premiers comptes (compte 2 de la section 2) Puis ajouter les comptes suivants

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot 3/8 tour à G,

Et reprendre la danse au début face au mur de **12h00**

Break

Durant le mur **10** (qui commence face au mur de **6h00**) danser les 24 premiers comptes (Sections 1 à 3) :

1-2 claquer des doigts de la main D deux fois

Et **continuer la danse avec la section 4.**

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!