



# TINKABELLE

**Chorégraphe** : Ria Vos – mai 2011

**Danse en ligne** : 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Débutant / intermédiaire

**Musique** : Hold on – Tinkabelle – 103 BPM

Traduit et préparé par Geneviève (Avril 2012)

**Introduction** : 8 temps

## Section 1: Fwd Point, Side Point, Sailor ¼ turn R, Point & Point & step Fwd, Together

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, Touche pointe du PD à D,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 5&6& Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Grand pas du PG à l'avant, Stomp du PD à côté du PG (PdC sur le talon),

## Section 2: Fan R, Fan L, Scissor cross, Walk X2-run X3 turning ¾ turn L

- 1&2& Pivote pointe du PD à D, retour au centre, pivote pointe du PG à G, retour au centre,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 7&8 Trois petits pas en courant (G, D, G) en faisant un ½ tour à G, **(6h00)**

## Section 3: Heel Fwd, Step back, Coaster Cross, Kick-ball-Cross, & together with Bump, Cross

- 1-2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,
- 5&6 Kick du PD en diagonale avant D, Pas du PD à côté du PG (sur la plante du Pied), pas du PG croisé devant le PD,
- &7-8 Pas rapide du PD à D, pas du PG à côté du PD avec mouvement des hanches en arrière vers la D, pas du PD croisé devant le PG,

## Section 3: Full turn R, Scissor Cross, Chasse ¼ turn L, Shuffle ½ turn L

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PG à G, Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, **(6h00)**
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PD à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant **(9h00)**.

**Tag 1 : A la fin du mur 2 (6h00) rajouter les 8 comptes suivants :**

**Fwd point, Side Point, Coaster Step, Rock Fwd, Triple Full turn L**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Trois petits pas sur place (G, D, G) en faisant un tour complet

**Tag 2 : A la fin du mur 5 (9h00) rajouter les 6 comptes suivants :**

**Fwd Point, Side Point, Coaster Step, Stomp, Hold**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Stomp du PG à l'avant, Pause.

**Fin de la danse :**

La musique se termine alors que l'on fait face au mur de 6h00.

Après les comptes 1&2& de la section 2, Pointer le PD derrière le PG et faire un pivot ½ tour D.

SUNNY LINE DANCE