



TOTAL ECLIPSE

- * Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson (Suède) – Octobre 2011
- * Danse en ligne : 16 temps – 4 murs
- * Niveau : Débutant
- * Musique : *Total Eclipse Of The Heart* – Bonnie Tyler (67 BPM)
(ou *What Are Words* – Chris Medina)
- * Traduit et préparé par Rachel (Avril 2012)

→ Introduction : 8 temps

SECTION 1 [1-8] : CROSS ROCK FORWARD RIGHT, STEP, CROSS ROCK FORWARD LEFT, STEP, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, TURN ¼ LEFT

- 1-2& Pas du PD croisé devant PG, revenir sur le PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 3-4& Pas du PG croisé devant PD, revenir sur le PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 5-6& Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière dans la diagonale G ↖, pas du PD à l'arrière dans la diagonale D ↗,
- 7-8& Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière dans la diagonale D ↗, ¼ de tour à G et pas du PG à G. (3:00)

SECTION 2 [9-16] : BASIC NIGHT CLUB RIGHT, BASIC NIGHT CLUB LEFT, STEP, STEP TURN ½ RIGHT, STEP, FULL TURN LEFT

- 1-2& Grand pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'arrière, revenir sur le PD à l'avant,
- 3-4& Grand pas du PG à G, pas du PD légèrement à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant,
- 5-6& Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 7-8& Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant.**

** Option pour les comptes 7-8& : Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant (remplacent le tour complet).