



TRUSTFALL

Chorégraphe : Alisone Johnston & Colin Ghys (février 2023)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Trustfall - Pink (122 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (avril 2023)

Introduction: 16 temps

Section 1: Step Out R, L, Back lock Step, ½ Over L (&), Step Out L, R, Back Lock Step (6h00)

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
&5-6 ½ tour à G et pas du PG en diagonale avant G, pas du PD en diagonale avant D,
(6h00)
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

Section 2: ¼ R Over R Ball (&), Cross, Hold, Ball (&) Cross Behind, Hold, Ball(&) Cross Rock, Recover, ¼ Over L Shuffle Fwd (6h00)

- &1-2 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pause,
&3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pause, **(9h00)**
&5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**

Section 3: ½ Over L Back on R, ½ Over L Fwd on L, Shuffle, Rock, recover, Back, Back

- 1-2 ½ tour à G et pas du PG à l'arrière, ½ tour à G et pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,

Section 4: Back Step Out L (&), Step out R, Back, Back Rock, Recover, ¼ Over L Step R Side, Hold, Ball (&), Step R Side, Touch L Into R (3h00)

- &1-2 Pas du PG en diagonale arrière G, pas PD en diagonale arrière D, pas du PG à l'arrière,
3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
5-6 ¼ tour à G et pas du PD à D, pause,
&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, **(3h00)**

Section 5: 1 ¼ Rolling Vine With Brush, Jazz Step Fwd

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (6h00)
- 3-4 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, frotte la plante du PD à côté du PG, (12h00)
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant, ****RESTART**

Section 6: Rock, Recover, ¼ Over R Ball (&), Cross, Side, Behind, Side (&), Cross, Side Rock, Recover (3h00)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- &3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, (3h00)
- 5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 Pas du PD à D, retour sur le PG,

Section 7: Behind, Hold, Ball (&), Cross, Unwind ½ Over L (9h00), Paddle ¼, Paddle ¼ (3h00)

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, pause,
- &3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, déroule ½ tour à G, (9h00)
- 5-6 Touche la pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G,
- 7-8 Touche la pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G, (3h00)

Section 8: Cross, Side, Behind (&), Side, Rock Fwd, Recover, ¼ Over R, R Fwd, Recover, Step Together (6h00)

- 1-2& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4-5 Pas du PG à G, Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 6-7 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (6h00)
- 8& Retour sur le PD, pas du PG à G.

**** RESTART**

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 40 premiers comptes (sections 1 à 5) puis reprendre la danse au début face au mur de 12h00.

FIN DE LA DANSE :

Durant le dernier mur qui commence face à 12h00, danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) puis ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

TADA !!!!!!!.....