



TWIST & SHAKE

Chorégraphe : Sylvie Roy (avril 2005)

Line dance : 32 Temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : The Shake – Neal Mc Coy (146 Bpm)

Préparé par Geneviève (08/2013)

Introduction 16 temps

Section 1: 3 Walk Fwd Touch, Kick with Clap, 3 Walks Backward, Together,

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, petit coup de pied du PG à l'avant & frapper dans les mains,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,

Section 2: Swivels to Right, Hold with Clap, Swivels to Left, Hold with Clap

- 1-2 Pivoter les talons vers la D, pivoter les pointes vers la D,
- 3-4 Pivoter les talons vers la D, frapper dans les mains,
- 5-6 Pivoter les talons vers la G, pivoter les pointes vers la G,
- 7-8 Pivoter les talons vers la G, frapper dans les mains,

Section 3: Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG,

Section 4: 2x (1/4 turn Left, Touch, Side, Touch)

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG, **(9h00)**
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG. **(6h00)**

RECOMMENCEZ 1 SURTOUT GARDEZ LE SOURIRE