



TWIST & TURNS

Chorégraphe : Maddison Glover – Australie (Août 2015)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 4 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Tomorrow Never Comes* – Zac Brown Band (3.59 mn - 120 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2015)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : SIDE, HOLD, BEHIND & CROSS, SIDE, REPLACE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Grand pas du PD à D, pause (glisser la pointe du PG vers le PD),
- 3&4 Pas du PG derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 7&8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 2 [9-16] : ½ HINGE TURN, LOCK SHUFFLE FWD (DIAGONAL), FWD, HITCH, COASTER

- 1-2 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (6:00)
- 3&4 1/8 de tour à D et pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant, (7:30)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, lever le genou G,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : ROCKING CHAIR, ROCK FWD, ROCK BACK, FULL TURN

- 1-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière (en regardant en arrière), revenir sur PG à l'avant, (7:30)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière. (7:30)

SECTION 4 [25-32] : ½ SHUFFLE FWD, SIDE ROCK, REPLACE (SQUARE UP), CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ FWD

- 1&2 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, (1:30)
- 3-4 1/8 de tour à D et pas du PG à G, revenir sur PD à D, (3:00)
- 5-6 Pas du PG croisé devant PD, pause,
- &7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant. (6:00)

SECTION 5 [33-40] ROCK FWD, BACK, COASTER, ROCK FWD, ROCK BACK, ½ SHUFFLE FWD

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, ** RESTART mur 5
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
7&8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant. (12:00)

SECTION 6 [41-48] : ½ TURN WALKING BACK X 2, COASTER CROSS, 2 TRAVELLING KICK-BALL CROSSES

- 1-2 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, (6:00)
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,
5&6 Coup de pied du PD dans la diagonale avant D, pas du PD légèrement à D, pas du PG croisé devant PD, ** RESTARTS murs 1,2 et 6
7&8 Coup de pied du PD dans la diagonale avant D, pas du PD légèrement à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 7 [49-56] : SIDE, ½ SWEEP, BEHIND & CROSS, BEHIND, REPLACE, CROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Pas du PD à D, commencer de balayer le sol de la pointe du PD de l'avant vers l'arrière avec un ½ tour à G, (12:00)
3&4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
5-6 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
7-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G.

SECTION 8 [57-64] : REPLACE, ROCK, ½ HINGE TURN, DIAGONAL FWD, KICK, COASTER CROSS

- 1-2 Revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD,
3-4 ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, (6:00)
5-6 1/8 de tour à G et pas du PD à l'avant, kick du PG à l'avant, (4:30)
7&8 Pas du PG à l'arrière, 1/8 de tour et pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD. (6:00)

**** RESTARTS**

Aux murs 1, 2 et 6, danser jusqu'au compte 46 et reprendre la danse au début (respectivement face à 6:00, 12:00, 12:00).

Au mur 5, danser jusqu'au compte 36 et reprendre la danse au début face à 6:00.

● Fin de la danse (mur 9) :

Danser jusqu'au compte 16 puis faire un rock step droit à l'avant, 3/8 de tour à D et stomp du PD à l'avant.