



Unconditional, Unpredictable

Chorégraphe : Derek Robinson – Grande-Bretagne (Juillet 2015)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 restart

Niveau : Débutant

Musique : *Ain't Love a Lot Like That* – Derek Ryan (85/170 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2016)

→ **Introduction : 22 temps.**

SECTION 1 [1-8] : STEP FORWARD, SCUFF X 2, FORWARD ROCK, ½ TURN, HOLD

- 1-2 Pas du PD à l'avant, frapper le sol du talon G à côté du PD vers l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, frapper le sol du talon D à côté du PG vers l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pause.

SECTION 2 [9-16] : WEAVE RIGHT, FORWARD ROCK, ¼ TURN, HOLD

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pause. (9:00)

SECTION 3 [17-24] : STOMP, HOLD & CLAP X 2, RUN FORWARD R, L, R, HOLD & CLAP

- 1-2 Frapper le sol du PD (poids du corps à D), pause et frapper dans les mains,
- 3-4 Frapper le sol du PG (poids du corps à G), pause et frapper dans les mains,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, * RESTART, mur 3 face à 9:00
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pause et frapper dans les mains.

SECTION 4 [25-32] : SIDE, KICK ACROSS X 2, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1-2 Pas du PG à G, coup de pied du PD dans la diagonale avant G ↖,
- 3-4 Pas du PD à D, coup de pied du PG dans la diagonale avant D ↗,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à G, pause.

Fin de la danse :

Au mur 11, après 12 comptes (face à 12:00), remplacer le rock step ¼ de tour à G par un rock step G à l'avant, revenir sur PD à l'arrière et pas du PG à G.

AMUSEZ- VOUS !