



UNFORGETTABLE

Chorégraphe : Darren Bailey (janvier 2020)

Line dance : 48 Temps – 2 murs – 1 Restart – 2 Tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Unforgettable – Nico Santos (94 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (01/2020)

Introduction: 16 temps

Section 1: Side, Behind, Side, Cross (With Hitch), Cros rock, Recover (With Sweep), Behind, Side, Cross, ¼ L, Rock to L, Rock t R

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G croisé derrière le PD,
&3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD tout en levant le genou D et en le ramenant de l'arrière vers l'avant, pas du PD croisé devant le PG,
5-6& Retour sur le PG avec un Sweep du PD de l'avant vers l'arrière, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
7-8& Pas du PD à l'avant en faisant un ¼ de tour à G (pousser le PD vers la D), poids du corps sur le PG, poids du corps sur le PD, **(9h00)**

Section 2: Side, Behind, Side, Cross Rock, Recover, Side, Heel Grind ¼ Turn L, Back, Close, Side Kick, Hitch, Close, ¼ Turn L

- 1-2& Grand pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
3-4& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D,
5-6& Pose le talon du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, **(6h00)**
7&8& Pousse le PD à D (légèrement au dessus du sol, lève le genou D crois devant le genou G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G avec le poids du corps sur le PG, **(3h00)**

Section 3: Back, Coaster Step (With Sweep), Cross Samba, Samba ½ Turn L, Back, Close

- 1-2& Grand pas du PD à l'arrière, pas du PG légèrement à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
3-4& Pas du PG à l'avant et Sweep du PD de l'arrière vers l'avant, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
5-6& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(10h30)**
7-8& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,

Section 4: Forward R, Cross, Side, Lock, ¼ Turn R, Full Turn R, Back, Touch, Back, Touch

- 1-2& Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, **(10h30)**
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD en se redressant vers le mur de 9h00, 1/4 de tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**
- 5&6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7&8& Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale arrière G, touche la pointe du PD à côté du PG, ****RESTART**

Section 5: Salsa Box Turning R (Full Turn)

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
- 3-4& ¼ tour à D et pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, **(6h00)**
- 5-6& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
- 7-8& ¼ tour à D et pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, **(12h00)**

Section 6: Side, Half Samba Diamond Turning L, Cross, Side, Behind, Unwind Full Turn L

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3-4& 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, **(9h00)**
- 5-6& 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PG, déroule un tour complet à G (Pdc sur le PG). **(6h00)**

TAGS

A la fin des murs 4 & 6 (qui commencent face au mur de 6h00 et se terminent face au mur de 12h00), refaire les 16 derniers comptes (sections 5 & 6)

**** RESTART**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) puis faire une pause sur 2 comptes (option : 2 clics avec les doigts) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

Note de la traductrice : reprendre la danse sur le mot « Will » (Say you Will....)

FIN DE LA DANSE

La musique se termine face au mur de 6h00. Remplacer le tour complet par un ½ tour pour finir face au mur de 12h00.

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!!