



UP

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick – Grande-Bretagne (novembre 2014)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 3 tags

Niveau : intermédiaire

Musique : *Up* – Olly Murs (feat. Demi Lovato) (115 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Mars 2015)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : R FWD, L & R SAILOR STEPS TRAVELLING FORWARD, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L & L FWD

- 1 Pas du PD légèrement dans la diagonale avant D,
2&3 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG légèrement dans la diagonale avant G,
4&5 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD légèrement dans la diagonale avant D,
6-8 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant. (6:00)

SECTION 2 [9-16] : ½ L & R BACK, L BACK, RIGHT COASTER STEP, L FWD, R-HEEL-TOGETHER-TOUCH, L-HEEL-TOGETHER

- 1-2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, (12:00)
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5 Pas du PG à l'avant,
6&7 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à côté du PD,
8& Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD.

SECTION 3 [17-24] : R TOUCH, R KICK, R TOGETHER, L & R TOE SWITCHES, R SAILOR STEP, L BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Touche pointe du PD à côté du PG, kick du PD à l'avant,
&3&4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,
5&6 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : R SIDE, HOLD, L BALL STEP X 2, L CROSS ROCK/RECOVER, ¼ L SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,
7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (9:00)

SECTION 5 [33-40] : L FULL TURN FWD, R FWD SUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, R BACK, R FWD, ¼ L PIVOT TURN

- 1-2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant*,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6& Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G. (6:00)

(* option pour les comptes 1-2 : pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant).

SECTION 6 [41-48] : R JAZZ BOX BALL CROSS SIDE, ¼ L TOASTER STEP, L FULL TURN FWD

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
&3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
5&6 ¼ de tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (3:00)
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant*.

(* option pour les comptes 7-8 : pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant).

SECTION 7 [49-56] : R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, ½ R HINGE, L CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G,
3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-6 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (6:00)
7&8 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 8 [57-64] : R SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE ROCK/RECOVER, L FWD & SIDE TOUCHES, L COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
&3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D,
5-6 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. ** TAGS

**** TAGS**

- ⇒ A la fin des murs 1 et 3, tous les deux face à 6:00, répéter les huit derniers temps et reprendre la danse au début.
⇒ A la fin du mur 2 (face à 12:00), ajoutez les quatre temps suivants :

R Rocking chair

- 1-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.
Vous pouvez lever les bras et les yeux pendant le rock step D à l'avant.

● Fin de la danse :

A la fin du mur 6 (face à 12:00), faire un pas du PD à l'avant en levant le regard et les bras.