



## VEGAS BABY !

**Chorégraphes** : Rachael McEnaney-White (GB/USA), Shane McKeever (Irlande) et Niels Poulsen (Danemark) (Octobre 2016)

**Type** : Danse en ligne – 48 temps

**Niveau** : Novice

**Musique** : *Vegas Baby !* – Si Cranstoun (3mn19 - 115 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2017)

➔ **Introduction : 16 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : R FWD, HOLD, ½ PIVOT L, HOLD, R FWD, HOLD, ½ PIVOT L, HOLD**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause (et claquer des doigts),
- 3-4 Pivot ½ tour à G, pause (et claquer des doigts), (6:00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pause (et claquer des doigts),
- 7-8 Pivot ½ tour à G, pause (et claquer des doigts). (12:00)

### **SECTION 2 [9-16] : R SHUFFLE, HOLD (OR BRUSH), V STEP (OPTION TO DO ON HEELS)**

- 1-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pause (ou frotter le sol du PG à côté du PD vers l'avant)
- 5-6 Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD à D,  
(\* Option : faire les pas sur les talons)
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG.

### **SECTION 3 [17-24] : L DIAGONALLY FWD, R TOUCH, R BACK, L KICK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R BRUSH**

- 1-4 Pas du PG dans la diagonale avant G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière dans la diagonale D, coup de pied du PG dans la diagonale avant G,
- 6-8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, frotter le sol du PD à côté du PG vers l'avant.

### **SECTION 4 [25-32] : R DIAGONAL STOMP, 2 X R HEEL BOUNCES, R KICK, R BEHIND, ¼ L, WALK R, L**

- 1-4 Frapper le sol du PD dans la diagonale avant D, lever le talon D, abaisser le talon D au sol, lever le talon D, abaisser le talon D au sol, coup de pied du PD dans la diagonale avant D,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

**SECTION 5 [33-40] : (SUGAR FOOT) R TOE, R HEEL, R CROSS, HOLD & CLAP, L TOE, L HEEL, L CROSS, HOLD & CLAP**

- 1-4 Touche pointe du PD à côté du PG (genou vers l'intérieur), touche talon D dans la diagonale avant D, pas du PD croisé devant PG, pause (et frapper dans les mains),
- 5-8 Touche pointe du PG à côté du PD (genou vers l'intérieur), touche talon G dans la diagonale avant G, pas du PG croisé devant PD, pause (et frapper dans les mains),

**SECTION 6 [41-48] : R GRAPEVINE WITH L HITCH, L SIDE, 3 HEEL BOUNCES**

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, lever le genou G,
- 5&6 Pas du PG à G, lever les talons, abaisser les talons au sol,
- &7&8 Lever les talons, abaisser les talons au sol, lever les talons, abaisser les talons au sol (transfert du poids du corps à G).

● Fin de la danse :

Le dernier mur commence à 9:00 et finit à 6:00. Croiser PD devant PG et dérouler lentement un ½ tour à G pour revenir sur le mur de départ.

SUNNY LINE DANCE