



VERSIONS OF YOU

Chorégraphe: Jamie Barnfield (septembre 2022)

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire Facile

Musique: Kiss Me – Dermot Kennedy (120 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2022)

Introduction: 16 comptes.

Section 1: Side Rock, Kick-Ball Cross, Side, Touch, Kick-Ball Cross

- 1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
3&4 Kick du PG en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
7&8 Kick du PD en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Side, Behind, Chasse ¼ , Pivot ½, Walk, Walk

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
7-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

Section 3: Rock, Recover, Close, Rock, Recover, Shuffle Back, Back, Flick

- 1-2& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
7-8 Pas du PG à l'arrière, croise le PD devant le PG à hauteur du tibia,

Section 4: Step, Lock, Lock Shuffle, Rock Recover, ¼ Sailor

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(6h00)**

Section 5: Point Right, Hold, Close, Point Left, Hold, Close, Jazz Box Cross

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pause,
&3-4 Pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pause,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 6: ¼ , ½ , ¼ , Touch (Rolling Vine Right), Side, Drag, Rock, Recover

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, **(6h00)**

Option sans tourner : Vine à D

- 5-6 Grand pas du PG à G, glisse le PD vers le PG,
7-8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

Section 7: ¼ Side, Hold, Ball-Side, Touch, Side, Hold, Ball-Side, Touch

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PD à D, pause, **(3h00)**
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
5-6 Pas du PG à G, pause,
&7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG

Section 8: Side, Touch, ¼ Side, Touch, Walk, Walk, Pivot ½

- 1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
3-4 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. **(6h00)**

FIN DE LA DANSE :

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) puis

Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G

Pour terminer face au mur de 12h00

DANSEZ AVEC PLAISIR