



Viva Loco

Chorégraphe : Kate Sala – Grande-Bretagne (Janvier 2017)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Lamento Boliviano* – Dani Mata (feat. Juan Martinez) (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2017)

→ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : WALK X 2, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT (ON THE SPOT)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
7&8 ½ tour à G et pas du PG à côté du PD, pas du PD à côté du PG, ½ tour à G et pas du PG à côté du PD.

SECTION 2 [9-16] : ROCK STEP, OUT, OUT, STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE ½ TURN LEFT, SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à l'arrière et légèrement dans la diagonale D, pas du PG à G, pas du PD à l'arrière,
5-6 Touche pointe du PG à l'arrière, ½ tour à G (poids du corps sur PG), (6:00)
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : ROCK STEP, CHASSÉ ¼ TURN LEFT, CROSS, ½ TURN R, SIDE TOUCH

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (3:00)
5-6 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (6:00)
7-8 ¼ de tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à G. (9:00)

SECTION 4 [25-32] : CROSS, FLICK, CROSS, TOUCH, FLICK, CROSS, STEP RIGHT, HOLD

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, lever la jambe D dans la diagonale arrière D,
3-4 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,
5-6 Lever la jambe G dans la diagonale arrière G, pas du PG croisé devant PD,
7-8 Pas du PD à D, pause.

SECTION 5 [33-40] : SYNCOPATED WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BALL STEP LEFT, HOLD, CROSS, SIDE

- 1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
3-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G (en balançant les hanches),
&5-6 Pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à G, pause,
7-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G.

SECTION 6 [41-48] : SAILOR STEPS X 2 (TRAVELLING BACK), ROCK BACK, TOUCH BALL CHANGE

- 1&2 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G (en reculant légèrement), pas du PD sur place,
3&4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D (en reculant légèrement), pas du PG sur place,
4-6 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
7&8 Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à côté du PD.

SECTION 7 [49-56] : STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, KICK OUT OUT, SCUFF, STEP RIGHT, SAILOR ¼ TURN

LEFT

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (6:00)
3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD à D, pas du PG à G,
5-6 Scuff du PD à côté du PG, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à l'avant. (3:00)

SECTION 8 [57-64] : HEEL SWITCHES X 2, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
5-6 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant. ** TAG

** TAG

A la fin du mur 5 (qui commence à 12:00), ajouter les quatre temps suivants (face à 3:00) :

Rocking chair

- 1-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.