



WAKING UP IN NASHVILLE

Chorégraphe: Lynn Card (mars 2017)

Line dance : 16 Temps – 2 murs – 1 Tag

Niveau : Débutant

Musique: Woke up in Nashville – Seth Ennis (78 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2017)

Introduction: 8 temps

Section 1: Nightclub Basic to Right, Nightclub Basic to Left, Step Right with R Hip Sway, Sway L, Sway R, with L Touch

1-2& Pas du PD à D, pas du PG derrière le PD, pas du PD sur place,

3-4& Pas du PG à G, pas du PD derrière le PG, pas du PG sur place,

5-6 Pas du PD à D et incliner le haut du corps vers la D, incliner le haut du corps vers la G,

7-8 Incliner le haut du corps vers la D, tape la pointe du PG à côté du PD,

Section 2: Step Forward, Rock/Recover, Step Back, Rock/Recover, Step Turn Chase, Walk/Walk or Turn/Turn

1-2& Pas PG à l'avant, pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

3-4& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

5-6& Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(6h00)**

7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

Alternative pour les comptes 7-8

7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant.

TAG : A la fin du mur 4 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00), ajouter les comptes suivants

1-2 Incliner le haut du corps vers la D, incliner le haut du corps vers la G,

3-4 Incliner le haut du corps vers la D, incliner le haut du corps vers la G,

Nota : Entre le Tag et la fin de la danse, Il y a une grande pause dans la musique. Continuer à danse sur le même rythme.

Fin de la danse : La danse se termine face au mur de 12h00 sur le compte 8 de la section 1

ESSAYEZ -ENCORE.....