



# WALK ALONE



**Chorégraphes** : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie – Grande-Bretagne (janvier 2014)

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 2 restarts

**Niveau** : intermédiaire

**Musique** : *I Walk Alone* – Cher (124 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2014)

→ **Introduction : 32 temps.**

## SECTION 1 [1-8] : 2 X WALKS FWD RIGHT, KICK-BALL-STEP FWD, HEEL SWITCHES & RIGHT CROSS

### ROCK

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG à l'avant,
- 5&6& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière.

## SECTION 2 [9-16] : CHASSÉ RIGHT, LEFT CROSS ROCK, CHASSÉ TURN ¼ LEFT, STEP, TURN ½ LEFT

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. (3:00) \*\* 2<sup>ème</sup> RESTART

## SECTION 3 [17-24] : RIGHT SHUFFLE FWD, 2 X ½ TURNS RIGHT, FWD ROCK, 2 X WALKS BACK

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00)
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière.

## SECTION 4 [25-32] : SIDE ROCK TURN ¼ LEFT & RIGHT SIDE ROCK, DIAGONAL KICK, SIDE KICK,

### RIGHT SAILOR TURN ¼ RIGHT

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PG à G, revenir sur PD à D, (12:00)
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 5-6 Kick du PD dans la diagonale avant G, kick du PD dans la diagonale avant D,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D. (3:00)

### **SECTION 5 [33-40] : 3 X DOROTHY STEPS FWD & RIGHT FWD ROCK**

- 1-2& Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG dans la diagonale avant G,  
3-4& Pas du PD dans la diagonale avant D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD dans la diagonale avant D,  
5-6& Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG dans la diagonale avant G,  
7-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière.

### **SECTION 6 [41-48] : TURN ¼ RIGHT AND HOLD & SIDE STEP RIGHT, CROSS, SIDE TOE SWITCHES & STEP, TURN ¼ LEFT**

- 1-2 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pause, (6:00)  
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,  
5&6& Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,  
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G. (3:00) \*\* 1<sup>er</sup> RESTART

### **SECTION 7 [49-56] : CROSS, SIDE STEP LEFT, RIGHT SAILOR, CROSS, SIDE STEP RIGHT, LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT**

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,  
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,  
5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,  
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G. (12:00)

### **SECTION 8 [57-64] : FWD ROCK, TURN ½ RIGHT AND FWD ROCK, TURN ¼ LEFT AND CROSS UNWIND FULL TURN LEFT**

- 1-3 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, (6:00)  
4-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, (3:00)  
7-8 Pas du PD croisé devant PG, dérouler un tour complet à G.

#### **\*\* RESTARTS**

- ⇒ Au mur 2 (qui commence à 3:00), danser jusqu'au compte 48 et reprendre la danse au début (face à 6:00).  
⇒ Au mur 6 (qui commence à 3:00), danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 6:00).

#### **● Fin de la danse :**

A la fin du mur 7 (face à 9:00), remplacer les comptes 63 et 64 (cross, unwind full turn left) par : Pas du PD croisé devant PG, dérouler ¾ de tour, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant.