



## Walk in the Night

**Chorégraphes** : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher – Irlande / Grande-Bretagne (Août 2018)

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 tag et 2 restarts

**Niveau** : Avancé

**Musique** : *No Sleep* – Vanotek (feat. Minelli) (117 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2018)

→ **Introduction : 16 temps.**

### SECTION 1 [1-8] : SIDE, CLOSE TOGETHER, SIDE, BEHIND-SIDE-FORWARD, FULL SPIRAL L, FORWARD

#### ¼ ROCK & CROSS

- 1-2&3 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant,  
6-7 Tour complet à G sur la plante du PD et hook du PG, pas du PG à l'avant,  
8&1 ¼ de tour à G et pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG. (9:00)

### SECTION 2 [9-16] : L CHASSÉ, BUMP, HOLD, BALL CROSS, L COASTER STEP

- 2&3 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
4 Pas du PD à D et coup de hanches à D,  
5&6 Pause, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,  
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

### SECTION 3 [17-24] : FORWARD, PIVOT ½, WALK, TRIPLE FULL TURN LRL, WALK, CROSS, BACK,

#### TOGETHER

- 1-3 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, (3:00)  
4&5 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD,  
6 Pas du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG croisé devant PD, 3/8 de tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD. (10:30)

### SECTION 4 [25-32] : WALK, PRESS, HITCH, BACK LOCK STEP, TRIPLE LRL, STEP

- 1-3 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant (en appuyant), revenir sur PD à l'arrière et hitch du genou G,  
4&5 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,  
6&7 1/8 de tour et pas du PD légèrement à l'arrière, pas du PG sur place, pas du PD sur place, (12:00)  
8 Pas du PG à l'avant. \*\* RESTART 1 \*\* TAG

**SECTION 5 [33-40] : BALL TOUCH, HOLD, & TOUCH & TOUCH & CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK**

- &1-2 Petit saut du PD dans la diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD, pause,  
&3&4 Pas du PG dans la diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD dans la diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD,  
&5 Pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,  
6&7 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD,  
8& Pas du PD à D, revenir sur PG à G.

(Note : avancer légèrement sur les comptes 5 à 8).

**SECTION 6 [41-48] : FORWARD, LOCK ½ HEEL, HOLD, & WALK, WALK, SWAY, SWAY**

- 1-2&3 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, ½ tour à G et pas du PD légèrement à l'arrière, poser talon D à l'avant, (6:00)  
4 Pause  
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
7-8 Pas du PD à D et balancer les hanches à D, balancer les hanches à G (poids du corps à G). \*\* RESTART 2

**SECTION 7 [49-56] : ¼, BEHIND, ¼, PIVOT ¼ CROSS, SIDE, TOGETHER, R CHASSE**

- 1-3 ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant,  
4&5 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, pas du PG croisé devant PD, (9:00)  
6-7 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,  
8&1 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

**SECTION 8 [57-64] : BACK ROCK, L CHASSE ¼, PRISSY WALK, PRISSY WALK, CROSS ROCK**

- 2-3 Pas du PG à l'arrière (et plier le genou D vers l'avant), revenir sur PD à l'avant (et plier le genou G vers l'avant),  
4&5 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (6:00)  
6-7 Pas du PD croisé légèrement devant PG, pas du PG légèrement croisé devant PD,  
8& Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière.

**\*\* RESTARTS**

- 1) Au mur 2, danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 6:00).  
2) Au mur 3, danser jusqu'au compte 48 et reprendre la danse au début (face à 12:00).

**\*\* TAG**

Au mur 6, danser jusqu'au compte 32, ajouter les quatre temps suivants (face à 12:00):

- 1-4 Pas du PD à l'avant dans la diagonale avant D, pas du PG à l'avant dans la diagonale avant G, pas du PD à l'arrière au centre, pas du PG à côté du PD.