



WHEN LOVE RUNS OUT

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (août 2014)

Line dance : 48 Temps – 4 murs – 2 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Love runs out – One Republic (118 BPM)

Traduit & Préparé par Geneviève (01/2015)

Introduction : 32 temps

Section 1: R Fwd Rock/ Recover, R & L Apart, R Touch Together, R Ball Cross Side, L Behind-Side-Cross

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
&3-4 Pas du PD à D, pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG,
&5-6 Pas du D à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: R Side/Recover, R Together, Full Turn L, L Side Rock/Recover, L Kick Ball Side Touch

- 1-2& Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**
5-6 ¼ tour à G et pas du PG à G, retour sur le PD, **(12h00)**
7&8 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), Touche pointe du PD à D,

Section 3: ¼ R & Together, L Heel Ball Touch, ¼ R and L Heel Ball Step Forward, L Fwd, ½ R Pivot Turn, L Hitch Ball Step

- 1 ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(3h00)**
2&3 Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD derrière PG,
&4& ¼ tour à D et pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant, pas du PG à l'arrière, **(6h00) *Restart**
5-6-7 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(12h00)**
8&1 Lève genou G à l'avant, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

Section 4: L Fwd, 3/8 R Pivot to Diagonal, L Fwd Shuffle, R Fwd, L Lift, L Coaster Step

- 2-3 Pas du PG à l'avant, pivot 3/8 tour à D, **(4h30)**
- 4&5 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 6-7 Pas du PD à l'avant, lève le genou G,
- 8&1 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,

Section 5: R Fwd, ½ pivot to Diagonal, R Cross, L Back 1/8 R, R Back, L Cross, R Side, L Sailor Step

- 2-3 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(10h30)**
- 4 Pas du PD à croisé devant le PG face à 12h00,
- 5&6 Pas du PG à l'arrière en redressant face au mur de 12h00, pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, **(12h00)**
- 7 Pas du PD à D,
- 8&1 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,

Section 6: R Sailor Step, R Weave 2, L Touch ball Step R Fwd, ¼ L pivot Turn

- 2&3 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 4-5 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 6&7-8 Touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G.

* **Restart** : Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 20& premiers comptes (sections 1 -2 et moitié de 3) reprendre la danse au début :

Fin de la danse : Durant le mur 10 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 4 premiers comptes puis ajouter les 2 comptes suivants pour terminer face au mur de 12h00:

- &5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, déroule ½ tour à D.

Amusez-vous.... !!!