



WINTER'S APPLES

Chorégraphe : Annie Corthesy (mars 2012)

Line dance : 32 + 32 Temps – 1 mur

Niveau : Débutant

Musique : Apples in Winter – Pdraig O'Keefe's (Granite) (128 BPM)

Préparé par Geneviève (09/2013)

Introduction 4 temps

Section 1: Forward, Scuff, Forward, Scuff, Shuffle Right, Shuffle Left

- 1-2 Pas du PD à l'avant, frotte le talon G à côté du PD de l'arrière vers l'avant,
- 3- 4 Pas du PG à l'avant, frotte le talon D à côté du PG de l'arrière vers l'avant,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2: Rock Forward, Recover, Backward Chasse, Stomp Back, Stomp Forward, Syncopated heels Split

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Frappe le PG au sol derrière le PD (avec le PdC), frappe le PD devant le PG (avec le PdC)
- &7&8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons, ramener les talons au centre

Section 3: Forward, Scuff, Forward, Scuff, Shuffle Right, Shuffle Left

- 1-2 Pas du PD à l'avant, frotte le talon G à côté du PD de l'arrière vers l'avant,
- 3- 4 Pas du PG à l'avant, frotte le talon D à côté du PG de l'arrière vers l'avant,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 4: Rock Forward, Recover, Backward Chasse, Stomp Back, Stomp Forward, Syncopated heels Split

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Frappe le PG au sol derrière le PD (avec le PdC), frappe le PD devant le PG (avec le PdC)
- &7&8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons, ramener les talons au Centre,

Section 5: Chasse to Right, Cross Rock, Recover, Chasse to the Left, Cross Rock, Recover

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé devant le PG, retour sur le PD,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,

Section 6: Chasse to Right, Cross Rock, Recover, Triple step with ¼ Turn Left, Stomp twice

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du Pd, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé devant el PG, retour sur le PD,
5&6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD,
(9h00)
7-8 Frappe le PD au sol, frappe le PG au sol,

Section 7: Chasse to Right, Cross Rock, Recover, Chasse to the Left, Cross Rock, Recover

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé devant le PG, retour sur le PD,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,

Section 8: Chasse to Right, Cross Rock, Recover, Triple step with ¾ Turn Left, Stomp twice

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du Pd, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé devant el PG, retour sur le PD,
5&6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas
du PG à l'avant, **(12h00)**
7-8 Frappe le PD au sol, frappe le PG au sol.