



WITHOUT FIRE

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (Janvier 2012)

Line dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: No Smoke – Michelle Lawson (136BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (05/2012)

Introduction: 32 comptes (commencer sur les paroles « I guess I fell »)

Section 1: Right Box Step, Cross, ½ turn, Point

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, Pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, Pas du PG à G, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, Touche pointe du PG à G, **(6h00)**

Section 2: ½ turn Left, Grapevine ¼ turn Right, Step, Pivot ½ turn, Shuffle ½ turn

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, **(12h00)**
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**

Section 3: Back-Sweep X2, Back Rock, Forward Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, Mouvement du PG de l'avant vers l'arrière en arc de cercle,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, Mouvement du PD de l'avant vers l'arrière en arc de cercle,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 4: Forward Shuffle, Forward Rock, ½ turn right, Step, Pivot ¼ turn, Cross

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 5-6 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, Pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 7-8 Pivot ¼ tour à D, Pas du PG croisé devant le PD en tournant le corps dans la diagonale D, **(1h30)**

Section 5: X2 Step-Kick, Step-point (angling boy to the right diagonal)

- 1-2 Pas du PD à D (corps toujours orienté en diagonale D), Kick du PG légèrement croisé devant PD,
- 3-4 Pas du PG à G (corps toujours orienté en diagonale D), Touche pointe du PD croisé derrière le PG,
- 5-6 Pas du PD à D (corps toujours orienté en diagonale D), Kick du PG légèrement croisé devant PD,
- 7-8 Pas du PG à G (corps toujours orienté en diagonale D), Touche pointe du PD croisé derrière le PG,

Section 6: Side, Hold, Ball-side, Touch, Side, Hold, Ball-side, Touch

- 1-2 Pas du PD à D en revenant face au mur de 12h00, Pause
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, Touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, Pause,
- &7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, Scuff du PD à côté du PG,

Section 7: Jazz Box ¼ turn, Rolling Vine Left

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, **(3h00)**

Section 8: Chasse right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

Restart :

Durant le mur 5 (qui commence à 12h00), Danser les sections 1 à 6 - 48 premiers temps - en remplaçant le « Scuff du PD à côté du PG » par « Touche pointe du PD à côté du PG » et reprendre la danse au début.

RECOMMENCEZ ET SURTOUT AMUSEZ VOUS !!!!