



WON'T ACT MY AGE

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (Avril 2015)

Line dance : 66 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire/avancée spectaculaire et phrasée

Musique : Act My Age – One Direction (Parties A,B,C= 144 Bpm – Partie D= 68 Bpm/NC2)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2015)

Introduction: démarrer juste après que le chanteur ait dit 1-2-3-4 (intro très rapide de 2 secondes seulement)

Séquence:

1 – Démarrage face au mur de 12h00 : 2A, 2B,2C, 1D

2 – Démarrage face au mur de 6h00 : A, B, 2C, 2D

3 – Démarrage face au mur de 12h00 : 2A, Pas de B, C, C avec TAG 1+ restart, 2D, TAG 2

4 – Démarrage face au mur de 12h00 : 2A, Pause

PARTIE A (16 comptes)

Section 1: Step/Stomp R & L Apart, Ball Step, R Fwd, L Fwd, ½ R Pivot Turn, L Fwd Shuffle

1-2 Stomp du PD à D, stomp du PG à G,

&3-4 Pas du PD au centre, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**

7 &8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2: R&L Apart, R in, L Kick Ball Change, L Fwd Rock/Recover, L Coaster

&1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G, pas du PD au centre,

3-4 Petit coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

PARTIE B (4 comptes)

Section 1: Step R Side, Touch Left Together, L Chassé

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

PARTIE C (32 Comptes) – position avec démarrage face au mur de 12h00

Section 1: R Chassé, L Cross Rock & Recover, ¼ L Shuffle, ½ L Shuffle

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
5&6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
7&8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
(3h00)

Section 2: ½ L Shuffle, R Fwd Rock/Recover, R Coaster Cross, L Side, Hold, R Together

- 1&2 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
3-4 Pas PD à l'avant, retour sur le PG,
5&6 Pas du PD l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7-8& Pas du PG à G, pause, pas du PD à côté du PG,

Section 3: L Side, R Together, L Side, Hold, R Together, L Side Rock/Recover, L Cross Shuffle

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
3-4& Pas du PG à G, pause, pas du PD à côté du PG,
5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 4: ¼ Shuffle, ½ L Shuffle, R Fwd, ½ L Pivot Turn, R Kick Ball Cross

- 1&2 ¼ Tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
(9h00)
3&4 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
(12h00)
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,

PARTIE D (14 Comptes) – position avec démarrage face au mur de 12h00

Section 1: R Night Club Basic, ¼ L, R Fwd, ½ L Pivot Turn, ¼ L & R Side, L Behind, R Side, L Cross Rock & Recover, L Side, R Together

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
3-4& ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
5-6& ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, **(12h00)**
7&8& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

Section 2: L Fwd Box, L Coaster, R Fwd ½ L Pivot Turn

- 1-2&3 Pas du PG à l'avant, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
4&5 Pas P à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
6& Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**

Tag 1 + Restart : Durant la deuxième partie C de la séquence 3 qui commence face au mur de 6h00, danser les 6 premiers comptes (compte 6 de la section 1) et face au mur de 3h00, ajouter les deux comptes suivants

- 1-2 ¼ tour à G et stomp du PD à D, Stomp du PG à G
Puis reprendre la danse avec la partie D

Tag 2 : A la fin de la séquence 3 (fin de la deuxième partie B face au mur de 12h00), ajouter les comptes suivants

- 1-2 pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant
Puis marquer une pause jusqu'à ce que le groupe dise « Hey » et reprendre la fin de la danse avec les deux parties A.

ET SURTOUT AMUSEZ-VOUS..... !!!!!!!!!!!