



## ***YES, DARLING DAUGHTER !***

**Chorégraphe :** Michelle Risley (septembre 2013)

**Line dance :** 32 Temps – 4 murs – 1 Restart

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Yes, My Darling Daughter ! – Eydie Gormé (94 /188 BPM)

Traduit & réparé par Geneviève (11/2014)

### **Introduction 8 temps**

#### **Section 1: Charleston Steps**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Touche pointe du PG à l'arrière, Pas du PG à l'avant,
- 5-6 Touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Touche pointe du PG à l'arrière, Pas du PG à l'avant,

#### **Section 2: Lock Steps, ½ Pivot, ¼ Pivot**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(3h00)**

#### **Section 3: Touch Forward, Touch Side, Weave - Repeat**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Touche point du PG à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **\*\* Restart**

#### **Section 4: Mambo Step, Lock Back, Coaster Step, Lock Forward**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant.

**\*\*Restart : Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 3h00), Danser les sections 1 à 3 et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)**

**Amusez vous.... !!!**