



YOU GOT AWAY

Chorégraphe : Niels Poulsen

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique : You Got Away – Ann Tayler (88/176 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2013)

Introduction: 16 temps

Section 1: Fwd R, Tap L Behind, Back L, Kick R Fwd, R Back Lock Step, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, tape pointe du PG derrière le PD,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pause,

Section 2: Back Rock ½ R, Hold, Back Rock ¼ L, Hold

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pause, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à D, pause, **(3h00)**

Section 3: Behind Side Cross, Hold, R Side Rock, ¼ L, Fwd R, Hold

- 1-2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pause,
- 5-6 Pas du PD à D, ¼ tour à G et retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pause, **(12h00)**

Section 4: Diagonal Step Touch with Clap L the R, L Lock Step Fwd, R Scuff

- 1-2 Pas du PG en diagonale avant G, tape pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PD en diagonale avant D tape pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PD,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon D au sol de l'arrière vers l'avant, **

Section 5: R Vine, L Heel Touch, Side L, Twist R Heel, Side R, Twist L Heel

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, tape talon G en diagonale avant G,
- 5-6 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG avec le talon vers l'intérieur (genou vers l'extérieur),
- 7-8 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à côté du PD avec le talon vers l'intérieur (genou vers l'extérieur),

Section 6: L Vine, R Heel Touch, Side R, Twist L Heel, Side L, Twist R Heel

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 Pas du PG à G, tape talon D en diagonale avant D,
- 5-6 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à côté du PD avec le talon vers l'intérieur (genou vers l'extérieur),
- 7-8 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG avec le talon vers l'intérieur (genou vers l'extérieur),

Section 7: R Scissors Step, Hold, Vine ¼ L, Hold

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PD,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pause, **(9h00)**

Section 8: Step ¼ L, Cross, Hold, Stomp L, Swivel Heel Toe Heel next to L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
- 5-6 Frappe le PG au sol à G, pivote talon D vers le PG,
- 7-8 Pivote pointe du PD vers le PG, pivote talon D vers le PG.

Restart ** : Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00) danser les 32 premiers temps et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

Fin de la danse :

Commencer le mur 9 (face au mur de 6h00) et danser les 8 premiers comptes (section 1)

Puis ajouter les comptes suivants :

Shuffle ½ Turn L, Hold, Stomp Fwd R (you're now facing 12h00 Tadaahhhh!.....

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pause,
- 5 Frappe le PD à l'avant. FIN !

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE