



## You Belong

**Chorégraphes** : Robbie McGowan Hickie (Grande-Bretagne) et Jef Camps (Belgique) (janvier 2017)

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 restart et 1 tag

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Belong* – Joshua Radin (112 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mars 2017)

→ **Introduction : 16 temps.**

### SECTION 1 [1-8] : SYNCOPATED VINE RIGHT & LEFT CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE ½ TURN

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D,  
3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G,  
5-6 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (3:00)  
7&8 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ à D et pas du PD à l'avant. (9:00)

### SECTION 2 [9-16] : STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSSING HEEL JACK, & CROSS, ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¾

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (12:00)  
3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, touche talon G dans la diagonale avant G,  
&5 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,  
6 ¼ de tour à G et grand pas du PG à l'avant, (3:00)  
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¾ de tour à G. (12:00) \*\* RESTART

### SECTION 3 [17-24] : SIDE STEP RIGHT, BEHIND & CROSS, RIGHT SCISSOR, SIDE STEP LEFT, RIGHT SAILOR ½ TURN RIGHT

- 1 Grand pas du PD à D,  
2&3 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,  
4&5 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,  
6 Grand pas du PG à G,  
7-8 Pas du PD croisé derrière PG, ½ tour à D et pas du PG à côté du PG, pas du PD à l'avant. (6:00)

**SECTION 4 [25-32] : LEFT SHUFFLE, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, STEP FWD, ½ TURN LEFT, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT**

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
3&4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, (12:00)  
5-6 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (6:00)  
7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (12:00)

**SECTION 5 [33-40] : FORWARD ROCK & STEP BACK, LEFT COASTER STEP, WALK AROUND & SHUFFLE ½ CIRCLE TURN RIGHT**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5-6 1/8 de tour à D et pas du PD à l'avant, 1/8 de tour à D et pas du PG à l'avant, (3:00)  
7&8 1/8 de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, 1/8 de tour à D et pas du PD à l'avant. (6:00)

**SECTION 6 [41-48] : LEFT CROSS ROCK & RIGHT CROSS ROCK, & ¼ TURN RIGHT & STEP, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT LOCK STEP**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,  
&2-3 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,  
&5-6 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (3:00)  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant.

**SECTION 7 [49-56] : RIGHT FORWARD ROCK & 2 WALKS BACK, LEFT & RIGHT SAILOR STEPS (TRAVELLING BACK)**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,  
5&6 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'arrière,  
7&8 Pas du PD croisé derrière PD, pas du PG à G, pas du PD légèrement à l'arrière.

**SECTION 8 [57-64] : TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, ¾ TURN RIGHT, SCISSOR LEFT**

- 1-2 Touche pointe du PG à l'arrière, ½ tour à G (poids du corps sur PG), (9:00)  
3&4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, pas du PD croisé devant PG,  
5-6 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et du PD à l'avant, (3:00)  
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD. \*\* TAG

**\*\* RESTART**

Au mur 3, danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 6:00).

**\*\* TAG**

A la fin du mur 6 (face à 3:00), ajouter les quatre temps suivants :

**RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BACK ROCK**

- 1-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.