



You turn me on

Chorégraphe : Pat Newell (Août 2016)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : *I Left Something Turned On At Home* – Trace Adkins (144 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Décembre 2016)

➔ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : RIGHT HEEL HOOK, RIGHT TOUCH, RIGHT VINE

- 1-4 Touche talon D à l'avant, croiser le PD devant le tibia G (pied pointé vers le sol), touche talon D à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG,
5-8 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

SECTION 2 [9-16] : LEFT HEEL HOOK, LEFT TOUCH, LEFT VINE ¼ LEFT

- 1-4 Touche talon G à l'avant, croiser le PG devant le tibia D (pied pointé vers le sol), touche talon G à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,
5-8 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG. (9:00)

SECTION 3 [17-24] : RIGHT HEEL STAND, LEFT HEEL STAND, HEEL SPLITS

- 1-2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
3-4 Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
5-6 Ecarter les talons vers l'extérieur, rassembler les talons,
7-8 Ecarter les talons vers l'extérieur, rassembler les talons.

SECTION 4 [25-32] : SINGLE STEP TOUCH, ¼ L, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
3-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, frapper le sol du talon D à côté du PG vers l'avant, (6:00)
5-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

AMUSEZ- VOUS !