



1 2 SNAP

Chorégraphe : Maggie Gallagher (septembre 2022)

Line dance : 64 Temps – 4 Murs – Phrasée – 3 Tags

Niveau : Novice +

Musique : Snap – Roas Linn (85/170 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (janvier 2023)

Introduction: 8 temps

Séquence : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

PARTIE A – 32 comptes - Commence toujours face au mur de 12h00 et 6h00

Section 1: Side Touch, Side Touch, Side Together Forward Touch, Side Touch, Side Touch, Side Together Back

1&2& Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

3&4& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG à côté du PD,

5&6& Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,

Section 2: Back Lock Step, Coaster Step, Brush, Walk, Brush, Walk, Brush, Rocking Chair

1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,

3&4& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, frotte la plante du PD à côté du PG vers l'avant,

5&6& Pas du PD à l'avant, frotte la plante du PG à côté du PD, pas du PG à l'avant, frotte la plante du PD à côté du PG vers l'avant,

7&8& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 3: Jazz Box ¼ Cross, Side/Drag, Back Rock, Side, Point

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, , pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**
- 5-6& Grand pas du PD à D et glisse le PG vers le PD, pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à D et claque des doigts,

Section 4: Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock & Cross, Side, Behind Side, Forward

- 1&2& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 3-4& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

PARTIE B – 32 comptes - Commence toujours face au mur de 3h00 et 9h00

Section 1: Out, Out, Cross Rock, Side Rock, Back Strut, Back Strut, Coaster Step

- 1-2 Frappe le PD en diagonale avant D et clique des doigts de la main D vers le haut, frappe le PG en diagonale avant G et clique des doigts de la main G vers le haut,
- 3&4& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5&6& Pose la pointe du PD à l'arrière, pose le talon du PD au sol, pose la pointe du PG à l'arrière, pose le talon du PG au sol,
- 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 2: ¼ Ball, ¼ Ball, ¼ Ball, Ball, Step, R Mambo, Coaster Step

- 1& ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, **(12h00)**
- 2& ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, **(9h00)**
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 5&6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: Out, Out, Cross Rock, Side Rock, Back Strut, Back Strut, Coaster Step

- 1-2 Frappe le PD en diagonale avant D et clique des doigts de la main D vers le haut, frappe le PG en diagonale avant G et clique des doigts de la main G vers le haut,
- 3&4& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5&6& Pose la pointe du PD à l'arrière, pose le talon du PD au sol, pose la pointe du PG à l'arrière, pose le talon du PG au sol,
- 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 4: ¼ Ball, ¼ Ball, ¼ Ball, ¼, R Mambo, Coaster Step

- 1& ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, (3h00)
2& ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, (12h00)
3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (6h00)
5&6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

TAG 1 :

A la fin de la première partie A et de la 3^{ème} partie A qui se terminent face à 3h00, ajouter les comptes suivants :

Out, Out, In, In, Step, ½ Pivot, Step, ½ Pivot

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D et clique des doigts de la main D en haut, pas du PG en diagonale avant G et clique des doigts de la main G en haut,
3-4 Pas du PD à l'arrière et au centre, pas du PG à côté du PD,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G.

TAG 2 :

A la fin de la première partie B qui se terminent face à 6h00, ajouter les comptes suivants :

Out, Out, In, In,

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D et clique des doigts de la main D en haut, pas du PG en diagonale avant G et clique des doigts de la main G en haut,
3-4 Pas du PD à l'arrière et au centre, pas du PG à côté du PD.

FIN DE LA DANSE :

La dernière partie A commence face au mur de 6h00.

Danser jusqu'au compte 30 (compte 6 de la partie A – Section 4) puis

- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant
Puis Stomp du PD à l'avant en cliquant des doigts des deux mains vers le haut.

APPRECIERZ !!!!!