



5 DIVAS

Chorégraphe: José Miguel Belloque Vane, Kate Sala, Michelle Risley, Esmeralda van de Pol, Grégory Danvoie (aout 2025)

Line dance : 52 Temps – 4 murs

Niveau : Novice – 4 Restarts et 1 TAG/ Restart

Musique: Primadonna – First Time Flyers

Traduit et Préparé par Geneviève (janvier 2026)

Introduction: 16 comptes.

Section 1: Side Chase, Back Rock, Recover, Side Step, Cross Behind, Shuffle Fwd With ¼ Turn

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant **(9h00)**

Section 2: Step Fwd, Pivot With ½ Turn, Coaster Step, Kick Out-Out, Close Heel, Close Toe, Hitch

- 1-2 Pas du PD à l'avant, ½ tour à G avec PdC sur le PD à l'arrière, **(3h00)**
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5&6 Kick PD à l'avant, pas du PD à D, pas du PG à G,
7&8 Pivote le talon du PD vers le PG, pivote la pointe du PD vers le PG, Hitch D,

Section 3: Side Step, Hold, Ball, Side Rock, Recover, Sailor Step, Sailor Step With ¼ Turn

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(12h00)**

Section 4: Rock Fwd, Recover, Shuffle Fwd With ½ Turn, Step Fwd, Pivot With ¼ Turn, Cross Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(9h00)**
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
****RESTARTS & TAG/RESTART**

Section 5: Point, Hold, Together, Point, Together, Point, Jazz Box With &/4 Turn

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pause,
&3&4 Pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du G à côté du PD, touche la pointe du PD à D,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(12h00)**
7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Section 6: Point, Hold, Together, Point, Together, Point, Jazz Box With &/4 Turn

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pause,
&3&4 Pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du G à côté du PD, touche la pointe du PD à D,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Section 7: Step Fwd, Pivot With ½ Turn, Walk X2

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

****RESTARTS**

- Durant le mur 2 (qui commence face à 9h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) puis reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)
- Durant le mur 4 (qui commence face à 3h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) puis reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)
- Durant le mur 5 (qui commence face à 12h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) puis reprendre la danse au début (face au mur de 9h00)

- Durant le mur 7 (qui commence face à 12h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) puis reprendre la danse au début (face au mur de 9h00)

****TAG/RESTART**

Durant le mur 6 (qui commence face à 9h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) puis Ajouter les 4 comptes suivants

Stomp R, ½ Turn L Stomp L, Stomp R, Clap x2

1-2 Stomp du PD à l'avant, ½ tour à G et Stomp du PG à G,

3&4 Stomp du PD à D, frappe 2 fois dans les mains Pdc sur le PG.

Et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!