



A LITTLE BIT GYPSY

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris – Grande-Bretagne (octobre 2013)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 2 tags

Niveau : Novice - intermédiaire

Musique : *Little Bit Gypsy* – Kellie Pickler (86/192 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2014)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : ROCKING CHAIR, SCUFF, RIGHT LOCK STEP, TOE & HEEL & LEFT LOCK STEP

- 1&2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
3&4& Frotter le sol du PD à côté du PG vers l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant,
5&6& Touche pointe du PG à côté du talon D, pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : STEP, ¼, CROSS, ¼, ¼, CROSS, ROCK & CROSS & BEHIND, SIDE, STEP

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, pas du PD croisé devant PG, (9:00)
3&4 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, (3:00)
5&6& Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
7&8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : BOUNCE ½, COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP ½ STEP

- 1&2 1/6 de tour à G et lever les talons, abaisser les talons, 1/6 de tour à G et lever les talons, abaisser les talons, 1/6 de tour à G et lever les talons, abaisser les talons, (9:00)
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant. (3:00)

SECTION 4 [25-32] : FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, ¼ LOCK, ¼ LOCK, ¼ LOCK, ¼

- 1&2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à D, revenir sur PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5& ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG,
6& ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG,
7& ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG,
8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (3:00) ** TAGS

**** TAGS**

=> Tag 1 : à la fin du mur 2 (face à 6:00), ajouter les 8 temps suivants

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH X2

- 1&2& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
3&4& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
5&6& Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
7&8& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

=> Tag 2 : à la fin du mur 5 (face à 3:00), ajouter les 4 temps suivants :

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1&2& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
3&4& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

AMUSEZ- VOUS !