



## ***A UN PASSO DALLA LUNA***

**Chorégraphe :** Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp (novembre 2020)

**Line dance :** 64 Temps – 2 murs

**Niveau :** Novice +

**Musique :** A Un Passo Dalla Luna – Rocco Hunt & Ana Mena (122 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2021)

**Introduction:** 16 temps

### **Section 1: Side Together and Quarter Turn Shuffle, Quarter Turn Side Chassé**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

### **Section 2: Side Together and Quarter Turn Shuffle, Quarter Turn Side Chassé**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(9h00)**
- 5-6 ½ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

### **Section 3: Walking Forward and Touch, Walking Backwards and Point**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche la pointe du PD à D,

### **Section 4: Half Right Turn And Point, Half Left Turn and Touch**

- 1-2 Pas du PD à D, ½ tour à D et pas du PG à côté du PD, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PG à G, ½ tour à G et pas du PD à côté du PG, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

### **Section 5: Grapevine and Touch Twice**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

### **Section 6: Walking Backwards, Side and Touch, Side Together and Side Shuffle**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 1/8 tour à D et pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD, **(1h30)**
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, **(12h00)**
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

### **Section 7: Side Together and Side Shuffle, Rocking Chair Quarter Turn To The Left**

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, **(10h30)**
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière,
- 7-8 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, **(9h00)**

### **Section 8: Rocking Chair Quarter Turn To The Left, Side Touch, Point and Touch**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, **(7h30)**
- 3-4 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à côté du PG.

DANSEZ AVEC PLAISIR ..... !!!!!